

A
518

ТБИЛИССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ИНСТИТУТ ИМ. А. С. ПУШКИНА

На правах рукописи.

Л. С. ДЕИСАДЗЕ

ТБИЛИССКИЙ ПЕРИОД ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
МОЛОДОГО МАКСИМА ГОРЬКОГО

(к истории русско-грузинских литературных связей)

АВТОРЕФЕРАТ

диссертации на соискание ученой степени кандидата
филологических наук

Тбилиси—1964

ТБИЛИССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ИНСТИТУТ ИМ. А. С. ПУШКИНА

На правах рукописи

А. С. ДЕЙСАДZE

ТБИЛИССКИЙ ПЕРИОД ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
МОЛОДОГО МАКСИМА ГОРЬКОГО

(К истории русско-грузинских литературных связей)

АВТОРЕФЕРАТ

диссертации на соискание ученой степени кандидата
филологических наук

Тбилиси—1964

Официальные оппоненты:

Доктор филологических наук, профессор) Ереванского университета Оганнисян Р. О.

Кандидат филологических наук, доцент кафедры Тбилисского педагогического института им. А. С. Пушкина.

Прилипко Г. П.

Защита диссертации состоится в ТГПИ им. А. С. Пушкина в _____ месяце 1964 г., Тбилиси, проспект Ильи Чавчавадзе, 32.

Автореферат разослан

1964 г.

Глава I

Идейно-художественные искания молодого Максима Горького в начале 90-х годов

В диссертационной работе мы стараемся показать, что Тбилисский период творческого развития молодого Максима Горького является заключительным этапом в его идейно-художественных исканиях начала 90 годов и исходным пунктом для дальнейшего развития его творчества, в особенности, в деле создания образа положительного героя освободительной борьбы пролетариата. Эти идейно-художественные искания мы показываем в I главе нашей монографии.

Вопросы становления Горького-художника, вопросы его идейно-художественного развития можно разрешить путем специального изучения ранних произведений, созданных Горьким в 1892 г. в Тбилиси. Изучая эти вопросы, Б. Бурсов подчеркивает, что «социалистический реализм, складывавшийся в произведениях Горького на протяжении целого ряда лет, окончательно определился лишь в романе «Мать» и что поэтому «важно установить общие тенденции в его творческом развитии с момента выступления в литературе и до революции 1905 г.»¹.

Из этой проблемы в работе освещается вопрос о том, как же возникли и звучали эти общие тенденции развития Горького в его первоначальных идейно-художественных исканиях положительного героя в момент выступления в литературе, в 1892 г..

В казанский и царцынский периоды своей жизни (1885 — 1889 гг.) Горького больше увлекали идеалы народнического социализма, как это видно из его автобиографических рассказов. Он «серьезно озабочен судьбами человечества», готовит из себя «крупную активную силу» и мечтает о «реорганизации социального строя путем политических переворотов»

¹ Б. Бурсов. Роман Горького, «Мать» и вопросы социалистического реализма, 1951 г., стр. 3, 4.