

A  
439

ТБИССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
ИНСТИТУТ имени А. С. ПУШКИНА

---

На правах рукописи

П. М. ГУДУШАУРИ

**ДОКЛАД, ОБОБЩАЮЩИЙ  
СОДЕРЖАНИЕ РАБОТ  
ПРЕДСТАВЛЕННЫХ НА СОИСКАНИЕ  
УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК**

Тбилиси  
1963

На правах рукописи

П. М. ГУДУШАУРИ

ДОКЛАД, ОБОБЩАЮЩИЙ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТ,  
ПРЕДСТАВЛЕННЫХ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ  
СТЕПЕНИ КАНДИДАТА ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК

## ОФИЦИАЛЬНЫЕ ОППОНЕНТЫ

Доктор филологических наук, проф. А. И. Чхеидзе.

Доктор филологических наук, проф. М. З. Зандукели.

Кандидат филологических наук, Ш. А. Саакадзе.

Защита опубликованных работ состоится в ТГПИ имени А. С. Пушкина в ————— месяце 1963 года, проспект Ильи Чавчавадзе № 32.

Доклад разослан «—» ————— 1963 г.

## ДОКЛАД, ОБОБЩАЮЩИЙ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТ, ПРЕДСТАВЛЕННЫХ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК

На соискание ученой степени представляются следующие работы:

1. «Л. Н. Толстой» — монографический очерк, Тбилиси (1953).
2. «М. А. Шолохов» — монографический очерк, Тбилиси (1955).
3. «А. М. Горький» — монографический очерк, Тбилиси (1956).
4. «А. П. Чехов и грузинская литература» — монографическое исследование, Тбилиси (1959).
5. «А. И. Герцен и грузинская общественность» — монографическое исследование, Тбилиси (1962).

Все эти работы были изданы на грузинском языке Обществом по распространению политических и научных знаний Грузинской ССР. Они вышли под редакцией компетентных докторов и кандидатов филологических наук. Автор на указанные темы выступал также с публичными лекциями и докладами перед широкой литературной общественностью, на научных сессиях и конференциях.

6. Главы из трехтомного оригинального учебника для грузинских высших учебных заведений — «История русской литературы» (на грузинском языке), Тбилиси, издательство «Цодна» («Знание»):

- а) Русская литература XVII века — монографический очерк, том I (1960);
- б) «М. Ю. Лермонтов» — монографический очерк, том II (1962);
- в) «Л. Н. Толстой» — монографический очерк, том II (1962).

Все эти работы вместе могут быть названы очерками по истории русской литературы. Их объединяющим принципом является анализ рассматриваемых вопросов в историко-литературном плане. Они связаны между собой и в методологическом отношении. Автор творчески использует важнейшие положения русского и грузинского литературоведения и критической мысли в свете марксистско-ленинской теории об искусстве.

Обратимся к краткой аннотации представленных работ.  
Вначале коснемся названных глав учебника.