

ТБИЛИССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

A
427

На правах рукописи

А. Ф. Хинтибидзе

ИДЕИ ВОСПИТАНИЯ В ГРУЗИНСКОМ НАРОДНОМ
ТВОРЧЕСТВЕ

АВТОРЕФЕРАТ

диссертации на соискание ученой степени доктора
педагогических наук

ИЗДАТЕЛЬСТВО ТБИЛИССКОГО УНИВЕРСИТЕТА
ТБИЛИСИ — 1967

ТБИЛИССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

На правах рукописи

А. Ф. Хинтибидзе

ИДЕИ ВОСПИТАНИЯ В ГРУЗИНСКОМ НАРОДНОМ
ТВОРЧЕСТВЕ

АВТОРЕФЕРАТ

диссертации на соискание ученой степени доктора
педагогических наук

ИЗДАТЕЛЬСТВО ТБИЛИССКОГО УНИВЕРСИТЕТА
ТБИЛИСИ — 1967

Направляем Вам для ознакомления автореферат диссертационной работы тов. А. Ф. Хинтибидзе на тему: «Идеи воспитания в грузинском народном творчестве», представленной на соискание ученой степени доктора педагогических наук.

Защита диссертации состоится на Ученом совете философского факультета Тбилисского государственного университета « » **19** 1967 г.

Ваш отзыв на автореферат просим сообщить по адресу: г. Тбилиси, пр. И. Чавчавадзе, 1, ТГУ, философский факультет.

Ученый секретарь *[подпись]*

С древнейших времен люди выражали и выражают в фольклоре свои взгляды на природу и общество, в частности, на человека. Эти воззрения трудового народа, основанные на богатых знаниях, многовековом жизненном опыте, мудрости, передавались подрастающим поколениям, способствовали воспитанию молодежи. Процесс передачи знаний и опыта у грузин, как и у всех других народов, представлял собой одновременно практику народного воспитания.

В диссертации рассмотрены идеи, характерные для грузинских народных стихов, пословиц, загадок, афоризмов, драмы, скороговорок — как опубликованных, так и не опубликованных, хранящихся в научных учреждениях Грузии. Наряду с этим рассматривается и роль народного творчества в воспитании молодежи. Должное внимание уделено роли образцов народного творчества в важном деле воспитания советских юношей и девушек. С этой целью мы рассмотрели какие результаты дает обучение фольклорным произведениям в грузинских школах. Объектом нашего наблюдения была также степень интереса, проявляемого учащимися к фольклорным произведениям. С этой целью мы пересматривали контрольные работы школьников, посвященные темам народного творчества, проводили беседы с педагогическим персоналом и учащимися, наблюдали насколько глубоко усваивают учащиеся этот материал и т. д.

Диссертация состоит из введения и одиннадцати глав.

В конце труда прилагается список использованной литературы и рукописей из архивных фондов научных учреждений Грузии.

Во введении, исходя из учения классиков марксизма-ленинизма, говорится о воспитательном значении фольклора. Как известно, К. Маркс указывал, что греческое искусство и