

A
6054

АКАДЕМИЯ НАУК ГРУЗИНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ЦЕНТР АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ ИНСТИТУТА ИСТОРИИ,
АРХЕОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ ИМ. И. А. ДЖАВАХИШВИЛИ

На правах рукописи
УДК 947.922/

МАГРАДЗЕ ЛЕЙЛА МИХАЙЛОВНА

ФРАНЦУЗСКО-ГРУЗИНСКИЕ ВЗАИМООТНОШЕНИЯ

КОНЦА XIX - НАЧАЛА XX ВВ.

Специальность 07.00.02 - История СССР

Автореферат
диссертации на соискание ученой степени
кандидата исторических наук

Тбилиси - 1990

Работа выполнена в Центре археологических исследований АН Грузинской республики.

Научные руководители: доктор исторических наук проф. И.М. ТАБАГУА;

кандидат исторических наук
Д.Э. ОДИШЕЛИ

Официальные оппоненты: доктор исторических наук
О.К. ЖОРДАНИЯ;

кандидат исторических наук
М.А. МГАЛОБЛИШВИЛИ

Ведущая организация - Тбилисский Государственный университет им. И.А. Джавахишвили.

Защита состоится "29" I 1990 г., в "12" часов на заседании специализированного совета Д 007.13.08 при Институте истории, археологии и этнографии им. И.А. Джавахишвили АН Грузинской республики.

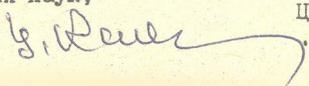
Адрес: 380009, Тбилиси, ул. Меликишвили, 10.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Института истории, археологии и этнографии им. И.А. Джавахишвили.

Автореферат разослан "26" XII 1990 г.

Ученый секретарь
специализированного совета,
доктор исторических наук,
профессор

Ц.П. КАЛАНДАДЗЕ



- 3 -

АКТУАЛЬНОСТЬ ТЕМЫ. История культурных взаимоотношений относится к важной и интересной сфере исторической науки. Она изучает достижения различных народов на всех этапах развития общества, его духовные и материальные ценности.

История культурных взаимоотношений народов, как известно, восходит к истокам цивилизации, т.е. к тому времени, когда формируются материально-культурные ценности и начинается взаимный обмен духовными ценностями между народами различных цивилизаций.

В различные периоды и эпохи развития общества, культурные взаимоотношения между народами определялись теми историческими процессами, которые создавали выгодные условия для осуществления этих взаимосвязей.

На протяжении своей многовековой истории цивилизации, Грузия имела обширные и многосторонние культурные связи со многими странами и народами мира, вследствие чего формировалась единая грузинская национальная культура, характеризующаяся многовековыми традициями, присущей ей особенностями и самобытностью. Свидетельством этих взаимоотношений являются сведения как ранних грузинских и зарубежных письменных источников, так и уникальные памятники материальной культуры.

Французско-грузинские культурные связи имеют многовековую историю. В этом направлении велись и ведутся интенсивные научные исследования. В целенаправленном изучении французско-грузинских литературных и культурных взаимоотношений большое значение имеют исследования И.М. Табагуа, Д.А. Панчулidзе, Ш.А. Хантадзе, Р.С. Додашвили, С.Е. Турнава, Ш.Н. Гозалишвили, Г.Н. Кигурадзе, М.А. Бакрадзе, М.А. Мгалоблишвили, С.В. Цуладзе, Г.С. Буачидзе и др., в которых освещены различные периоды, вопросы и аспекты этих взаимосвязей. Однако французско-грузинские культурные связи на рубеже XIX-XX ве-