

A
6054

АКАДЕМИЯ НАУК ГРУЗИНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ЦЕНТР АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ ИНСТИТУТА ИСТОРИИ,
АРХЕОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ ИМ. И. А. ДЖАВАХИШВИЛИ

На правах рукописи
УДК 9/47.922/

МАТРАДЗЕ ЛЕЙЛА МИХАЙЛОВНА

ФРАНЦУЗСКО-ГРУЗИНСКИЕ ВЗАИМООТНОШЕНИЯ
КОНЦА XIX - НАЧАЛА XX ВВ.
Специальность 07.00.02 - История СССР

А в т о р е ф е р а т
диссертации на соискание ученой степени
кандидата исторических наук

Тбилиси - 1990

Работа выполнена в Центре археологических исследований АН Грузинской республики.

Научные руководители: доктор исторических наук
проф. И. М. ТАБАГУА;
кандидат исторических наук
Д. Э. ОДИШЕЛИ

Официальные оппоненты: доктор исторических наук
О. К. ЖОРДАНИЯ;
кандидат исторических наук
М. А. МГАЛОБЛИШВИЛИ

Ведущая организация - Тбилисский Государственный университет им. И. А. Джавахишвили.

Защита состоится "29" I 1990 г., в "12" часов на заседании специализированного совета Д 007.13.08 при Институте истории, археологии и этнографии им. И. А. Джавахишвили АН Грузинской республики.

Адрес: 380009, Тбилиси, ул. Меликишвили, 10.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Института истории, археологии и этнографии им. И. А. Джавахишвили.

Автореферат разослан "26" XII 1990 г.

Ученый секретарь
специализированного совета,
доктор исторических наук,
профессор

Ц. П. КАЛАНДАДЗЕ

АКТУАЛЬНОСТЬ ТЕМЫ. История культурных взаимоотношений относится к важной и интересной сфере исторической науки. Она изучает достижения различных народов на всех этапах развития общества, его духовные и материальные ценности.

История культурных взаимоотношений народов, как известно, восходит к истокам цивилизации, т.е. к тому времени, когда формируются материально-культурные ценности и начинается взаимный обмен духовными ценностями между народами различных цивилизаций.

В различные периоды и эпохи развития общества, культурные взаимоотношения между народами определялись теми историческими процессами, которые создавали выгодные условия для осуществления этих взаимосвязей.

На протяжении своей многовековой истории цивилизации, Грузия имела обширные и многосторонние культурные связи со многими странами и народами мира, вследствие чего формировалась единая грузинская национальная культура, характеризующаяся многовековыми традициями, присущей ей особенностями и самобытностью. Свидетельством этих взаимоотношений являются сведения как ранних грузинских и зарубежных письменных источников, так и уникальные памятники материальной культуры.

Французско-грузинские культурные связи имеют многовековую историю. В этом направлении велись и ведутся интенсивные научные исследования. В целенаправленном изучении французско-грузинских литературных и культурных взаимоотношений большое значение имеют исследования И. М. Табагуа, Д. А. Панчулидзе, Ш. А. Хантадзе, Р. С. Додашвили, С. Е. Турнава, Ш. Н. Гозалишвили, Г. Н. Кигурадзе, М. А. Бакрадзе, М. А. Мгалоблишвили, С. В. Цуладзе, Г. С. Буачидзе и др., в которых освещены различные периоды, вопросы и аспекты этих взаимосвязей. Однако французско-грузинские культурные связи на рубеже XIX-XX ве-