

A
6052

АКАДЕМИЯ НАУК РЕСПУБЛИКИ ГРУЗИЯ
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ, АРХЕОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ
им. И. А. ДЖАВАХИШВИЛИ

На правах рукописи
УДК 9(47.922) XIX

ЧИКОВАНИ ЛЕЙЛА ФЕОФАНОВНА

НИКО НИКОЛАДЗЕ
И ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ ПЕЧАТЬ ГРУЗИИ 70-80-х ГОДОВ XIX ВЕКА
(по материалам местных русских газет)

Специальность 07.00.02 – История СССР

Автореферат
диссертации на соискание ученой степени
доктора исторических наук

Тбилиси - 1990

Работа выполнена в Институте истории, археологии и этнографии им.И.А.Джавахишвили АН Республики Грузия.

Официальные оппоненты: член-корр. АН Республики Грузия, доктор исторических наук, проф. А.Н.Сургуладзе
доктор филологических наук, засл.дeят. науки, проф. А.П.Каландадзе
доктор исторических наук Д.Л.Ватейшвили

Ведущая организация - Тбилисский государственный педагогический институт им.Сулхана Саба Орбелиани.

Защита состоится 22/1 1991 г. на заседании специализированного совета Д.007.13.08 при Институте истории, археологии и этнографии им.И.А.Джавахишвили АН Республики Грузия.

Адрес: 380009, Тбилиси, ул.Меликешвили, 10.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке института.

Автореферат разослан "19" XII 1990 г.

Ученый секретарь
специализированного совета,
доктор ист.наук, профессор И.Каландадзе

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Автор ставит себе целью рассмотреть публицистическое наследие и общественно-политическую деятельность Нико (Николая Яковлевича) Николадзе - выдающегося грузинского шестидесятника и революционно-демократического просветителя, который вместе с признанным вождем и теоретиком "тергдалеульцев" - И.Г.Чавчавадзе, а также и небольшой когортой их единомышленников: А.Р.Церетели, С.С.Месхи, Я.С.Гогебашвили, Г.Е.Церетели и др., являлся одним из создателей идеологии "тергдалеульства", т.е. стратегии и тактики грузинского национально-освободительного движения во второй половине XIX в.

Имя Нико Николадзе неотделимо от истории борьбы грузинского народа за свою национальную свободу и государственный суверенитет.

Значение журнально-публицистического творчества Н.Николадзе, а равно и его общественно-политической деятельности, в становлении и развитии демократической культуры грузинского народа, в возрождении его национального и политического самосознания трудно переоценить. Поэтому и неудивительно, что литературным наследием Нико Николадзе заинтересовались представители самых различных наук; ими созданы книги, брошюры, монографии и исследования, статьи, рецензии и т.д. и т.п., освещавшие те или иные аспекты творчества и общественной деятельности Н.Николадзе, однако, о самом главном, о революционизирующей роли николадзевской публицистики, зовущей живых под свое знамя, написано очень мало.

Актуальность темы. В условиях начавшихся в стране с весны 1985 года перестроекных процессов на передний план самой жизнью выдвигаются наболевшие вопросы истории национально-освободительных движений на бывших "окраинах" Российской империи. Назрела острая необходимость определения роли передовых течений общественной мысли в указанных регионах и их выдающихся идеологов в создании передовых органов печати, которым удавалось организовать на страницах периодических изданий "подлинную общественную борь-

I. "Тергдалеульцы" - дословно, "хлебнувшие воды из Тэрги" (р.Терек) - последователи известного течения общественной мысли в Грузии, возникшего во второй половине XIX века. Правда, еще с начала прошлого столетия под этим термином подразумевались лица, побывавшие в России или в Европе и, следовательно, "перешагнувшие" через р.Тэрек, но в качестве понятия, объединяющего определенное общественное течение, оно сложилось лишь в 60-х годах XIX в. и обозначало имена грузинских "шестидесятников" - патристов и общественных деятелей революционно-демократического толка, привнесших эстафету борьбы из рук деятелей национально-освободительного движения в первую половине XIX в. (С.Лодашвили, Г.Эристави)