

A  
5062

АКАДЕМИЯ НАУК ГРУЗИНСКОЙ ССР  
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ, АРХЕОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ  
им. И.А.ДЖАВАХИШВИЛИ

На правах рукописи

УДК 9(47.922).ХУП-ХIX

СИХАРУЛИДЗЕ Придон Моисеевич

ОЧАГ ГРУЗИНСКОЙ КУЛЬТУРЫ В МОСКВЕ

07.00.02 - История СССР

Диссертация  
на соискание ученой степени доктора исторических  
наук в форме научного доклада

Тбилиси - 1990

Работа выполнена в Центре по исследованию межнациональных отношений АН ГССР.

Официальные оппоненты:

доктор исторических наук, профессор В.Г.Мачарадзе,  
доктор филологических наук, профессор Л.В.Менабде,  
доктор исторических наук М.Г.Гоникишвили.

Ведущая организация - Тбилисский государственный педагогический институт им. С.С.Орбелиани.

Захита диссертации состоится "7" XII 1990 г. в  
14 часов на заседании специализированного совета д 007.13.02 по  
защите диссертаций на соискание ученой степени доктора историче-  
ских наук при Институте истории, археологии и этнографии им. И.А.  
Джавахишвили.АН ГССР.

Адрес: 380009, г.Тбилиси, ул.Меликишвили, 10.

Научный доклад разослан "3" XI 1990 г.

Ученый секретарь  
специализированного совета,  
доктор исторических наук,  
профессор Ц.П.Каландадзе

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ИССЛЕДОВАНИЙ

Актуальность проблемы. Изучение различных видов взаимоотношений между народами приобретает огромное значение сегодня, в период возникновения множества межнациональных жизненно важных проблем.

Каждая нация более или менее усваивает достижения соседних, но в процессе этого ведет активную самостоятельную творческую деятельность. На протяжении веков развитие грузинской культуры сопровождалось широкими международными контактами.

Для исследования культурных связей необходимо учитывать не только изменчивый характер отношений между странами в различные эпохи, но и степень развития каждой из них и, соответственно, вытекающую из нее глубину заинтересованности контрагентов, а также тот факт, что политическое сотрудничество способствует более широкому развитию подобных связей. Нельзя пренебрегать и значением непосредственных контактных отношений, а также литературных и прочих культурных процессов, происходивших на почве идейной близости, что приводило к тесному, интенсивному общению творческих союзов.

Из истории сотрудничества известны колонии народов, в разное время создававшиеся в местах живого национального общения, в политических и культурных центрах того или иного государства.

Разностороннее культурно-научное наследие грузинского поселения, образовавшегося в конце ХУП в. в столице России - Москве, представляет большой интерес, но не менее важно изучение связей грузинских колонистов, их сотрудничества с народами России и с представителями стран Западной Европы.

В отечественной и зарубежной историографии большое количество работ посвящено очагам грузинской письменности в странах Ближнего Востока и Балкан. Не оставлен без внимания и мощный центр грузинской культуры в Москве. Предшествовавшие нам грузинские, русские и иностранные историки и филологи изучали отдельные вопросы, касающиеся грузинского поселения в Москве, творчество эмигрировавших в Россию писателей. Однако сегодня проделанная работа по изучению этого поселения представляется недостаточной: до сих пор нет монографий о его культурной, научной, издательской, просветительской деятельности, о контактах грузинских колонистов. Давно созрела необходимость комплексного освещения упомянутых вопросов. Выявление в новый период всемирной истории политических, культурно-научных связей феодальной Грузии, стоявшей на пути воз-