

А
50507

ТБИЛИССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ И. ДЖАВАХИШВИЛИ

На правах рукописи

УДК 802.073

МЕСХИ АННА ВЛАДИМИРОВНА

СЕМАНТИЧЕСКИЕ И ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ НАУЧНО-
ТЕХНИЧЕСКИХ ТЕРМИНОВ В ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТАХ

Специальность 10.02.04 - Германские языки

10.02.19 - Теория языкознания

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т

диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Тбилиси 1990

Работа выполнена на кафедре английского языка Тбилисского государственного педагогического института иностранных языков имени И. Чавчавадзе

НАУЧНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ - кандидат филологических наук,
доцент ДЖОХАДЗЕ Л.Е.

ОФИЦИАЛЬНЫЕ СПОНОНТЫ - доктор филологических наук, старший научный сотрудник Института языкознания АН СССР УФИМЦЕВА А.А.


ВЕДУЩАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ * Институт языкознания имени
А. Чикобава АН ГССР

Защита диссертации состоится " 28 " ноября 1990 г.
на заседании специализированного совета Д 057.03.08 при
Тбилисском государственном университете им. И. Джавахишвили

Адрес совета: 380028, Тбилиси, пр. Чавчавадзе, 1.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Тбилисского государственного университета.

Автореферат разослан " 28 " октября 1990 г.

Ученый секретарь
специализированного совета
профессор 

Г.И. ЦИБАХШВИЛИ

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Одной из характерных черт американских и английских художественных текстов, тесно связанной с жизнью общества в эпоху научно-технической революции, является широкое стилистическое использование научно-технических терминов в указанных текстах, где они вызывают сложности в восприятии не только фактуальной, но и концептуальной и эстетической информации¹. Указанные сложности связаны с семантическими и функциональными преобразованиями терминологических единиц, изучение которых составляет цель настоящей диссертации. Для этого представляется необходимым решение следующих конкретных задач:

1. показать динамику становления новых значений у терминологической лексики, когда она использована в качестве стилистических приемов в художественных текстах;

2. определить механизм, условия и стилистические приемы реализации контекстуальных значений терминов, формирующих своеобразную семантическую или смысловую структуру, которую мы называем контекстуальной;

3. выявить специфику контекстуальной семантической структуры терминов, возникающей в результате детализации их семантики и образования вторичных наименований;

4. контекстуальная семантическая структура терминов как основа формирования образной системы произведения.

¹ Содержательно-фактуальная информация (СФИ) бытийного характера и всегда выражена эксплицитно. Содержательно-концептуальная информация (СКИ) "сообщает" индивидуально авторское видение мира и является часто невыраженной информацией в тексте (Гальперин, 1981, 27). Она может принадлежать слову, словосочетанию, предложению и сверхфразовому единству. Эстетико-познавательная информация также является часто невыраженной информацией к тексту, но она является принадлежностью художественного текста в целом.