

A
5014

АКАДЕМИЯ НАУК ГРУЗИНСКОЙ ССР
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ, АРХЕОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ
ИМ. И. А. ДЖАВАХИШВИЛИ

Специализированный совет Д.007.13.02.

На правах рукописи

УДК:930.1/09/.93/99/093.008/-II/

Кулжов Агамар Агаси оглы

"ТРУД "РИЙАЗ АС-СИЯХАТ" ХАДЖЕИ ЗАЙН АЛ-АБДИНА ШИРВАНИ
И "ХАКИКАТ АЛ-ХАКА" ИК" ХАДЖЕИ МУХАММЕДА АЛИ ШИРВАНИ КАК
ИСТОЧНИКИ ПО ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ СТРАН БЛИЗНЕГО И СРЕДНЕГО
ВОСТОКА"

Примложение: Новонайденный и изданный соискателем труд
"Рийаз ас-сийахат" в трех книгах, общий объем
80 п.л.; составленный и опубликованный им
научно-критический текст "Хакикат ал-хака" ик"
в двух книгах, общий объем 43 п.л.

07.00.02 - История СССР

07.00.09 - Источниковедение и историография

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т

диссертации на соискание ученой степени
доктора исторических наук

Тбилиси - 1990

Работа выполнена в институтах Востоковедения
и Географии АН Азербайджанской ССР

Официальные оппоненты:

доктор исторических наук, профессор	В.Г.Мачарадзе
доктор исторических наук	К.Г.Табатадзе
доктор исторических наук (Баку)	С.М.Онуллахи

Ведущая организация: Институт востоковедения
им.Г.В.Церетели АН Груз.ССР

Защита состоится "1" ноября 1990 г.
в 11⁰⁰ часов на заседании специализиро-
ванного совета по защите диссертация на сово-
кание ученой степени доктора исторических наук
при Институте истории, археологии и этнографии
им.И.А.Джавашвили АН Груз.ССР

Адрес: 380009 г.Тбилиси, ул.Меликшвили, 10

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке
Института

Автореферат разослан 29 " IX " 1990 г.

Ученый секретарь специализи-
рованного Совета, доктор
исторических наук

И. Каландадзе П.П.Каландадзе

Общая характеристика диссертации. Источниковедение – основа
основ всех научных исследований. Без основательного знания исто-
рических источников невозможно изучение всех многообразных ас-
пектов социально-культурного развития народов. Именно поэтому исто-
чниковедению, как одной из важных областей исторической науки,
особое значение придавали классики марксизма-ленинизма.^{I/}

ЦК КПСС и Советское правительство, исходя из той огромной ро-
ли, которая принадлежит историческим источникам в процессе науч-
ного познания нацеливают усилия советских историков на выявле-
ние все новых и новых источников, на их критический разбор и до-
ведение до научной общественности.^X

Подготовка к печати исторических источников, составление их
научно-критических текстов и написание на их основе научного ис-
следования является в высшей степени сложным и ответственным
делом. Эта работа сопряжена с многолетним напряженным трудом, тре-
бует большой настойчивости и внимания.^{XX} Принимая во внимание ту
важную роль, которую играет источниковедение в развитии истори-
ческой науки и учитывая особые трудности, связанные с изучением
источников, партия и правительство всегда проявляли заботу в от-
ношении ученых, работающих в данной области науки, высоко оцени-
вали результаты их нелегкого труда. И присуждение Государствен-
ной премии СССР некоторым ученым нашей страны за заслуги в об-
ласти источниковедения и текстологии может служить наглядным
свидетельством этому.

Многие исторические труды ученых Востока и в том числе Азербай-
джана, написанные на арабском, персидском языках по различным
причинам затерялись. Одним из таких утерянных трудов является со-
чинение под названием "Рийаз ас-сийахат"^{XXX} / "Райские сады путе-

I. См.: К. Маркс и Ф. Энгельс. Сочинения, т. 29, М., 1962, стр. 8.

X Наши многолетние наблюдения показывают, что проблема выявления
и публикации исторических источников за последние 10-15 лет
вступила на новую, более высокую ступень своего развития, став
одним из самых актуальных направлений исторической науки.

XX Непременным условием здесь является также хорошее знание язык-
ка и данной области науки.

XXX "Рийаз ас-сийахат" состоит из двух больших томов. Общий объем
двух томов приблизительно равен двумстам авторским листам.
Первый том т. у. а. дважды издавался в Иране. А второй том счи-
тался пропавшим и до последнего времени не был известен науч-
ной общественности. В диссертации речь идет только о втором то-
ме труда, т. е. о пропавшей его части.