

А  
4819.  
АКАДЕМИЯ НАУК ГРУЗИНСКОЙ ССР

ИНСТИТУТ ИСТОРИИ ГРУЗИНСКОГО ИСКУССТВА ИМЕНИ Г.Н.ЧУБИНАШВИЛИ

---

На правах рукописи

ДЕКАВА Самоон Зурабович

УДК 728.6+72/ (С 922) (09)

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РЕШЕНИЕ КОЛХИДСКОГО  
ЖИЛОГО ДОМА "ОДА-САХЛИ" НА ПРИМЕРЕ  
РАЧИНСКИХ ОБРАЗЦОВ

(Исследование по истории грузинской  
архитектуры второй половины XIX -  
начала XX веков)

(07.00.12 - История искусства)

**А В Т О Р Е Ф Е Р А Т**

диссертации на соискание ученой степени  
кандидата искусствоведения

Тбилиси - 1990

Работа выполнена в Институте истории грузинского искусства  
им. Г. Н. Чубинашвили Академии наук Грузинской ССР

Научный руководитель — доктор искусствоведения,  
профессор, акад. АН Грузинской ССР В. В. БЕРИДЗЕ

Официальные оппоненты — доктор искусствоведения,  
профессор И. Н. ЦИЦИШВИЛИ

— кандидат архитектуры  
Б. А. ТЕВЗАЛЗЕ

Ведущая организация — Тбилисская государственная академия  
художеств

Защита диссертации состоится "19" 23/06/90 1990 г.  
в "14" часов на заседании специализированного совета Д 007.17.01  
по защите диссертации на соискание ученой степени доктора искус-  
ствоведения при Институте истории грузинского искусства им. Г. Н.  
Чубинашвили Академии наук Грузинской ССР по адресу — 380005, Тби-  
лиси, площадь Ираклия II, д. I.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Института  
истории грузинского искусства им. Г. Н. Чубинашвили АН ГССР.

Автореферат разослан "15" 23/06 1990 г.

Ученый секретарь  
специализированного совета,  
кандидат архитектуры

*Т. Герсаки*  
Т. Г. ГЕРСАКИ

Актуальность тем. Всестороннее изучение истории многовеко-  
вого грузинского искусства и архитектуры невозможно без исследо-  
вания зодчества Грузии второй половины XIX — начала XX веков.  
Один из значительных феноменов указанного времени — жилой дом  
"ода-сахли", изучение которого даст возможность лучше разобрать-  
ся в характере этой во всех отношениях сложной эпохи.

"Ода-сахли" является примером символического выражения об-  
щенациональных эстетических ценностей, образцом их выработки раз-  
личными слоями общества. В нем трансформировался многовековой  
опыт, а наряду с этим выявились широкие возможности воплощения  
константных признаков национального искусства. Колхидский "ода-  
сахли" — одно из значительнейших достижений грузинского граждан-  
ского зодчества. Осмысление его художественного образа и конст-  
руктивных основ может способствовать процессу улучшения качества  
сельской застройки Западной Грузии — региона, где возник "ода-са-  
хли" и географическим и климатическим условиям которого по мно-  
гим признакам он соответствует и сегодня.

Исследование актуально как с исторической, так и с практиче-  
ской точки зрения — собранный и изученный нами материал, несомнен-  
но, будет способствовать перспективе развития современного дере-  
вянного сельского зодчества. Архитектурные достоинства "ода-сах-  
ли", рассмотренные нами, представляют также интерес для исследо-  
вателей стран, близких Грузии по своим природным условиям.

Объект исследования, цель и задачи. Жилой дом "ода-сахли"  
конца XIX — начала XX вв., в большом количестве сохранился в од-  
ном из исторических регионов Западной Грузии — Раче. Внимание к  
данному региону неслучайно: сегодня именно здесь имеются лучшие  
образцы колхидского "ода-сахли". Из сотен домов, обнаруженных в  
десятках сел Амбраурского и Онского районов, выбраны самые ха-