

A

823

ТБИССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

---

На правах рукописи

В.И.ИМНАИШВИЛИ

КОМПОЗИТЫ В ДРЕВНЕГРУЗИНСКОМ ЯЗЫКЕ

(IO.66I - Языки народов СССР. Грузинский язык)

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т

диссертации на соискание ученой степени  
кандидата филологических наук

ИЗДАТЕЛЬСТВО ТБИССКОГО УНИВЕРСИТЕТА

ТБИССИ 1970



ТБИССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

На правах рукописи

В.И.ИМНАИШВИЛИ

КОМПОЗИТЫ В ДРЕВНЕГРУЗИНСКОМ ЯЗЫКЕ

(IO.66I - Языки народов СССР. Грузинский язык)

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т

диссертации на соискание ученой степени  
кандидата филологических наук

ИЗДАТЕЛЬСТВО ТБИССКОГО УНИВЕРСИТЕТА

ТБИССИ 1970



Работа выполнена на кафедре древнегрузинского языка  
Тбилисского государственного университета.

Научный руководитель - член-корреспондент Академии  
наук СССР А.Г.Ш а н и д з е.

Официальные оппоненты:

1. Доктор филологических наук проф. А.И.К и з и р и а.
2. Доктор филологических наук проф. И.Р.Э р т е л и -  
ш в и л и.

Ведущее научное учреждение - Тбилисский государствен-  
ный педагогический институт им. А.С.Пушкина.

Автореферат разослан " 25 " сентября 1970 г.

Защита диссертации состоится " 28 " октября 1970 г.  
на заседании Ученого совета по языковедению Тбилисского  
государственного университета.

А д р е с: г.Тбилиси, просп.И.Чавчавадзе, I, ТГУ.

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке  
Тбилисского государственного университета.

Ученый секретарь - проф. Г.Е.Ш а л а м б е р и д з е.

Словосложение или композиция представляет собой один  
из древнейших типов словообразования, являясь важным сред-  
ством обогащения языка с лексической и грамматической точек  
зрения. Возникнув в незапамятные времена, словообразователь-  
ные процессы непрерывно протекают в языке и поныне.

Образование новых слов обусловлено внутренними зако-  
нами языка и осуществляется в соответствии с теми моделями  
или словообразовательными типами, которые утвердились в  
языке в древности или возникают в настоящее время.

Цель представленной диссертационной работы состоит в  
монографическом изучении композитов древнегрузинского языка  
с точки зрения их структуры, функции, семантических особен-  
ностей и истории их образования.

Диссертация состоит из предисловия, введения и двух  
частей.

Во введении кратко рассмотрены следующие вопросы:

1. Композиты и их значение.
2. Синтаксические связи между  
компонентами.
3. Композиты и словосочетания.
4. Взаимо-  
зависимость компонентов.
5. Из истории изучения компо-  
зитов.

Первая часть диссертационной работы посвящена неразло-  
жимым композитам, выражающим одно понятие и состоит из двух  
глав. В первой главе рассмотрены композиты, состоящие из  
двух основ, во второй - композиты из трех основ.