

А  
32134  
3334  
ТБИЛИССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
ИНСТИТУТ им. А. С. ПУШКИНА

---

На правах рукописи

Гиоргадзе Отари Шотаевич

УДК 371.036

**ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ  
СТАРШЕКЛАССНИКОВ В УСЛОВИЯХ  
СВОБОДНОГО ВРЕМЕНИ**

13.00.01 — теория и история педагогики

**А В Т О Р Е Ф Е Р А Т**

*диссертации на соискание ученой степени  
кандидата педагогических наук*

Тбилиси — 1984

Работа выполнена на кафедре педагогики Тбилисского ордена Трудового Красного Знамени государственного университета

Научный руководитель — доктор педагогических наук,  
заслуженный деятель науки,  
профессор **У. П. Оболадзе**.

Официальные оппоненты: доктор педагогических наук,  
профессор **А. А. Балия**.

кандидат педагогических наук,  
доцент **Ц. П. Шария**.

Ведущая организация —

Научно - исследовательский институт общих проблем воспитания Академии педагогических наук СССР.

Защита диссертации состоится

«14» *января* 1985 г. в *14<sup>00</sup>* часов

на заседании специализированного совета (К 057. 02. 02) по присуждению ученой степени кандидата педагогических наук в Тбилисском государственном педагогическом институте имени А. С. Пушкина.

380079, г. Тбилиси, просп. Чавчавадзе, 32.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке  
Тбилисского государственного педагогического  
института им. А. С. Пушкина.

Автореферат разслан «11» *xii* 1984 г.

Ученый секретарь  
специализированного совета  
кандидат педагогических наук,  
доцент

**Мирзоева Н. Г.**

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИССЕРТАЦИОННОЙ РАБОТЫ

**Актуальность темы.** Марксистско-ленинское учение о гармоничном развитии личности в условиях развитого социализма воплощается в стройной системе коммунистического воспитания подрастающего поколения.

На современном этапе социально - экономического развития советского общества, в условиях неуклонного роста духовных потребностей, повышения интеллектуального и культурного уровня, формирования коммунистического мировоззрения, эстетического идеала и вкуса советских людей, июньский (1983 г.) Пленум ЦК КПСС указал на необходимость полного использования возможностей школы в эстетическом воспитании подрастающего поколения,<sup>1</sup> а одобренные Пленумом ЦК КПСС 10 апреля и Верховным Советом СССР 12 апреля 1984 года «Основные направления реформы общеобразовательной и профессиональной школы» выдвинули новую задачу: значительно улучшить художественное образование учащихся.<sup>2</sup>

Старший школьный возраст — это возраст становления личности, формирования мировоззрения, идеала и вкуса, это период подготовки юношей и девушек к будущей самостоятельной жизни и трудовой деятельности. Именно в этом возрасте повышаются познавательные и культурно - эстетические интересы, потребность самоутверждения и самоопределения; растут эмоциональные и духовные потребности, интересы, интеллектуально-культурный уровень и стремление к общению не только со сверстниками, но и взрослыми людьми. В таких условиях их эстетическое формирование приобретает особое значение.

Особенно актуален вопрос эстетического воспитания старших школьников в условиях районов Западной Грузии, имеющей определенную специфику: из 9 районов (Хулойский, Шуахевский, Кедский, Хелвачаурский, Кобулетский, Махарадзевский, Ланчхутский, Чоха-таурский и г. Батуми) пять являются высокогорными, где затруднено не только размещение крупных культурно - художественных комплексов, но и общение сельских школьников с районными внешкольными и культурно - просветительными учреждениями; ограничено количество учреждений художественного воспитания. На девять районов

<sup>1</sup> Материалы июньского (1983 г.) Пленума ЦК КПСС. М. Политиздат, 1983. — с. 78.

<sup>2</sup> Основные направления реформы общеобразовательной и профессиональной школы. «Правда», 14 апреля 1984 г.