

8
3281

ТБИЛИССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ИНСТИТУТ ИМЕНИ А.С.ПУШКИНА

На правах рукописи

В.А.СЕРГИА

ОСОБЕННОСТИ ЯЗЫКА /ДИАЛЕКТИЗМЫ/ ГРУЗИНСКИХ
ПИСАТЕЛЕЙ - НАРОДНИКОВ

АВТОРЕФЕРАТ
ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ
КАНДИДАТА ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК

~~XXXXXX~~

Т б и л и с и
1 9 7 0

ТБИЛССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ИНСТИТУТ ИМЕНИ А.С.ПУШКИНА

На правах рукописи

В.А.С Е Р Г И А

ОСОБЕННОСТИ ЯЗЫКА /ДИАЛЕКТИЗМЫ/ ГРУЗИНСКИХ
ПИСАТЕЛЕЙ - НАРОДНИКОВ

АВТОРЕФЕРАТ
ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ
КАНДИДАТА ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК

Т б и л и с и
1 9 7 0

Работа выполнена в Тбилисском государственном педагогическом институте им. А. С. Пушкина.

Научный руководитель - член корреспондент Академии наук Грузинской ССР, доктор филологических наук, профессор
Ш. В. Дзидзигури

Официальные оппоненты - 1. Доктор филологических наук, профессор Г. Е. Шаламберидзе
2. Кандидат филологических наук, доцент И. М. Вешапидзе

Ведущее высшее учебное заведение -

Кутаисский государственный педагогический институт имени А. Цулукидзе

Автореферат разослан " _____ " _____ 1970 г.

Защита диссертации состоится " _____ " _____ 1970 г.
на заседании Ученого совета Тбилисского государственного педагогического института имени А. С. Пушкина.

Тбилиси, проспект И. Чавчавадзе, 32

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке.

Ученый секретарь
совета:

Грузинское народничество явилось ответвлением и порождением русского народнического движения.

Общественно-литературная деятельность грузинских писателей-народников началась в 70-80 годах прошлого столетия. Эти писатели не только реалистически отражали в своем творчестве жизнь трудового народа, но и призывали его к борьбе на новую, счастливую жизнь.

После поражения народнического движения писатели-народники всецело отдались служению литературе, считая это для себя наиболее естественным способом продолжения практической деятельности и выражения теоретических взглядов. Именно поэтому народническая литература явилась средством популяризации мыслей и чувств своих авторов, средством широкой и убедительной агитации.

Писатели-народники смело пользовались языком народа, тем более, что главным их героем было трудовое крестьянство, которому и пришло было говорить народным языком.

Научному изучению языка грузинских писателей-народников посвящены исследования Г. Шаламберидзе "Диалектизмы в произведениях писателя С. З. Мгалоблишвили" /1958 г./, в котором рассмотрены фонетические, грамматические и лексические диалектизмы в языке писателя; статья О. Каджая "О картлийском диалекте языка рассказов Н. Ломоури" / 1961 г. / и др.

Что касается многографического изучения, то таковому подвергся только язык Н. Ломоури в труде Т. Берозашвили "Язык писателя Нико Ломоури" /кандидатская диссертация, 1967 г./.

В критической литературе писателями-народниками считаются М. Асатиани, Э. Габашвили, З. Гулисахвили, И. Давиташвили, Н. Ломоури, С. Мгалоблишвили, Ан. Пурцеладзе.