

А
3211

ТБИЛИССКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

На правах рукописи

МЕЛЕТИА МАМУКА БИУКИЕВИЧ

УДК 894.631(09)-3

ПРОЗА КОНСТАНТИНА ЛОРКИПАНИДЗЕ

Ю.01.03 - Литература народов СССР

(история грузинской литературы)

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т

диссертации на соискание ученой степени канди-
дата филологических наук

Т б и л и с и

1 9 8 4

Работа выполнена на кафедре истории грузинской советской литературы Тбилисского ордена Трудового Красного Знамени государственного университета.

Научный руководитель - доктор филологических наук,
профессор КВАНЧИЛАШВИЛИ Т.С.

Официальные оппоненты: доктор филологических наук,
профессор ТЕВЗАДZE Д.Г.
кандидат филологических наук,
доцент САЛИЯ Р.И.

Ведущая организация - Тбилисский государственный педагогический институт им. А.С.Пушкина

Защита диссертации состоится 19 сентября 1984 года в 14 часов на заседании специализированного совета Д 057.03.14 в Тбилисском государственном университете (380028, Тбилиси, просп. И.Чавчавадзе, 1).

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке Тбилисского государственного университета.

Автореферат разослан 14 сентября 1984 г.

Ученый секретарь
специализированного совета, доктор
филологических наук, профессор Н.И. ШТАБИДZE Н.П.

Актуальность темы. В современном мире идет непримиримая борьба между двумя идеологиями: социалистической и империалистической. Силы мира противостоят силам поджигателей войны, и как было отмечено на июньском (1983 г.) Пленуме ЦК КПСС, "будущее человечества зависит в немалой степени от исхода этой идеологической борьбы". Партия всегда уделяла особое внимание проблемам идеологической работы, в решении которых литературе отводит немаловажную роль. Объективно отображая все глубочайшие преобразования нашего общества, литература способствует утверждению духовного единства партии и народа. Нравственные нормы нашей жизни требуют от писателя быть постоянно в центре событий, служить интересам страны, народа. Именно такое отношение к жизни, к современности характеризует видного грузинского писателя, лауреата литературных премий имени А.Фадеева и Ш.Руставели Константина Лордкипанидзе.

Произведения К.Лордкипанидзе своими изобразительными средствами, исторической правдой, художественной силой, в определенной степени, способствуют формированию нового человека, его нравственному и эстетическому воспитанию. Они учат любить Родину, призывают к активной гражданской позиции, защите мира, борьбе за самоопределение.

В диссертационном труде проанализирован именно этот аспект прозы К.Лордкипанидзе. Его актуальность - в поиске новых связей с современностью.

Велико познавательное значение произведений К.Лордкипанидзе. Французская газета "Юманите" писала о "Заре Колхиды": "Этот прекрасный роман возрождает один из важнейших периодов в истории Советского Союза, и те, кто хочет понять эту историю, обязательно должны прочесть его". В произведении К.Лордкипанидзе нашли отражение то, что призвана отражать советская литература, а именно -