

A

АКАДЕМИЯ НАУК ГРУЗИНСКОЙ ССР
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ ГРУЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИМЕНИ
ШОТА РУСТАВЕЛИ

На правах рукописи
УДК - 894.631.09 +
+778.5:792(479.22)

КВЛИВИДЗЕ КУЖУНА НИКОЛАЕВНА

ГРУЗИНСКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА
В СОВЕТСКОЙ КИНОДРАМАТИКЕ

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ: 0.01.02 Советская литература
03 Литература народов СССР

АВТОРЕФЕРАТ

дисс... дии на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Тбилиси
1984 г.

Работа выполнена в отделе советской литературы Института истории грузинской литературы имени Шота Руставели Академии наук Грузинской ССР

Научные руководители: доктор филологических наук

В.Д.Хгенти

кандидат филологических наук

Г.Э.Гвердцители

Официальные оппоненты:

1. Доктор филологических наук, член-корреспондент Академии наук Грузинской ССР, профессор Г.Ш.Циприанли
2. Кандидат филологических наук Л.Ш.Шатберашвили
3. Кандидат искусствоведения Т.Д.Твалчели

Ведущая организация - Тбилисский государственный педагогический институт имени А.С.Пушкина

Защита состоится "28." VI 1984 года
в 12 часов, на заседании Специализированного совета Д.007.ИI.02 по присуждению ученой степени доктора наук при Институте истории грузинской литературы им.Шота Руставели Академии наук Грузинской ССР,

Ознакомиться с диссертацией можно в библиотеке Института истории грузинской литературы имени Шота Руставели. 380008, г.Тбилиси, ул.Ленина, № 5.

Автореферат разослан "22." V 1984 года.

Ученый секретарь Специализированного совета, доктор филологических наук, профессор

Г.С.Шарадзе

I. Общая характеристика диссертационной работы

Актуальность темы исследования. На июньском (1983 г.) Пленуме ЦК КПСС, посвященном "актуальным вопросам идеологической и массово-политической работы партии" было отмечено, что "формирование нового человека - не только важная цель, но и непременное условие коммунистического строительства"¹. Большая роль в осуществлении этой цели возлагается на социалистическую культуру, она призвана "формировать, возвышать духовные потребности человека, активно влиять на идеально-политический и нравственный облик личности"². Эта миссия принадлежит прежде всего советской литературе, в том числе и кинодраматургии. Определенное значение в выполнении этой задачи имеет и классическая литература XIX века, которая является источником советской литературы, искусства и вообще советской культуры, ибо, как об этом писал Владимир Ильич Ленин, "советская культура "не является высочайшей неизвестно откуда, не является выдумкой людей, которые называют себя социалистами по пролетарской культуре. Это все сплошной вздор. Пролетарская культура должна явиться закономерным развитием тех запасов знания, которые человечество выработало под гнетом капиталистического общества, помещичьего общества, чиновниччьего общества"³.

Советская, в том числе и грузинская литература и кинодраматургия, не могут развиваться без классической литературы XIX

1. Из речи К.У.Черненко на Пленуме ЦК КПСС 14 июня 1983 г., "Заря Востока", 15 июня 1983 г.

2. Там же.

3. В.И.Ленин. Соч., т.4I, М., 1974, с.304.