

A
1047

АКАДЕМИЯ НАУК ГРУЗИНСКОЙ С С Р
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ ГРУЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИМ. ШОТА
РУСТАВЕЛИ

НА ПРАВАХ РУКОПИСИ

В. Э. Ц О Ц Е Л И Я

ИЗ ИСТОРИИ ГРУЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ
XX ВЕКА (ИВ. ГОМАРТЕЛИ)

(№ 642 - Литература Народов СССР - грузин-
ская литература)

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т
диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Издательство - "Мецниереба"

Т б и л и с и

1970

X

25

АКАДЕМИЯ НАУК ГРУЗИНСКОЙ С С Р
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ ГРУЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИМ.ШОТА
РУСТАВЕЛИ

НА ПРАВАХ РУКОПИСИ

В.Э. Ц О Ц Е Л И Я

ИЗ ИСТОРИИ ГРУЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ
XX ВЕКА (ИВ.ГОМАРТЕЛИ)

(№ 642 - Литература Народов СССР - грузин-
ская литература)

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т
диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Издательство - "Мецниереба"

Т б и л и с и

1970

Работа выполнена в Государственном Музее Грузии
им.С.Н.Джанашиа АН СССР

Научный руководитель - кандидат филологиче-
ских наук, доцент
Б.Д.ЖГЕНТИ

Официальные оппоненты:

1. Доктор филологических наук, проф.Ш.Н.Гозалишвили
2. Кандидат филологических наук, доцент А.М.Мирианшвили

Автореферат разослан "27" февраля 1970 г.

Защита диссертации состоится "31" марта 1970 г.

В Институте истории грузинской литературы им.Ш.Руставели АН ГССР

Адрес: г.Тбилиси, ул.Ленина, 5

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Института.

Ученый секретарь

Коз

(Р.С.Кобидзе)

Исследователь общественной мысли Грузии XX века не может пройти мимо такого общественного деятеля, публициста, литературного критика, драматурга, писателя, знаменитого врача, снискавшего любовь и уважение народа, каким был Иванэ Гедеонович Гомартели, имя которого почему-то незаслуженно игнорировалось и было забыто.

Более тридцати лет Ив.Гомартели был одним из ведущих критиков и публицистов. Его литературно-критическая и публицистическая деятельность была оценена в начале нашего века Ак.Церетели, А.Хаханавили (А.Хаханов), З.Чичинадзе и другими.

Ив.Гомартели пишет критические статьи как о грузинских классиках XIX века, так и о писателях XX века. Он пишет теоретические статьи по вопросам искусства и литературной критики, по истории театра, дает рецензии театральным постановкам, пишет отдельные монографии. К таковым относятся "Основные свойства поэзии Шиллера", которая выдержала два издания - 1903-1904 гг. "Мозг и душа" вышла в 1908 и 1925 гг., "Жизнь и сценическая деятельность Котэ Кипиани" 1914 г., "Жизнь и творчество М.Горького" 1928 г., "Нравственные вопросы" и другие.

Его перу принадлежат 27 книг и брошюр, более 500 статей, из них его литературно-критические, театральные, по искусству и эстетике составляют более 60-ти авторских печатных листов. Он является автором 10 пьес, несколько десятков рассказов и романа-хроники "Три времени".

В процессе работы над составлением 2-х томника избранных статей о литературе и искусстве Ив.Гомартели, всесторонне изучена его жизнь и деятельность, проанализирована часть его литературно-критического наследия, показана выдающаяся роль Ив.Гомартели в деле изучения истории грузинского литературного и общественного движения XX века и вклад, который внес в дело изучения грузинской революционно-демократической литературы. Он впервые обратил внимание на писателей революционно-демократической группы и должным образом оценил их деятельность и значение их творчества.

Литературно-критическое наследие Ив.Гомартели целиком пока не изучено. Объектом научных наблюдений стали его этико-философские произведения, в которых попутно затронуты эстетические взгляды И.Гомартели, в книгах А.Е.Шерозия "Философская мысль в Грузии в первой четверти XX века" (Тбилиси, 1963, на русском языке) и В.Гагоидзе "Основные направления философской мысли в Грузии в XIX веке" (на грузинском языке, Тбилиси, 1964 г.).