

А  
704

ТБИЛИССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

На правах рукописи

И. Г. ЭПИТАШВИЛИ

ЕМКОСТЬ ПРЕДЛОЖЕНИЯ В СРЕДНЕВЕРХНЕГЕРМАНСКОМ ЯЗЫКЕ

(на материале прозы Бертольда Регенсбургского)

IO.663 - Германские языки

А в т о р е ф е р а т  
диссертации на соискание ученой степени  
кандидата филологических наук

Издательство Тбилисского университета

Тбилиси 1970

ТБИССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

На правах рукописи

И.Г.ЭШТАШВИЛИ

ЕМКОСТЬ ПРЕДЛОЖЕНИЯ В СРЕДНЕВЕРХНЕНЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ  
/ на материале прозы Бертольда Регенсбургского /

Ю.663 - Германские языки

Автореферат диссертации  
на соискание ученой степени  
кандидата филологических  
наук

Издательство Тбилисского университета

Тбилиси 1970

Работа выполнена в Тбилисском государственном университете

Научный руководитель - доктор филологических наук,  
профессор О.И.МОСКАЛЬСКАЯ

Официальные оппоненты:

доктор филологических наук  
С.А.МИРОНОВ

кандидат филологических наук,  
доцент А.С.ЛАШКАРАДЗЕ

Ведущее высшее учебное заведение - кафедра немецкого языка гуманитарных факультетов Московского государственного университета им. М.Ломоносова

Автореферат разослан " 12 " IX 19 20г.

Защита диссертации состоится " 14 " X 19 20г.

на заседании Ученого совета филологического факультета Тбилисского государственного университета

Адрес: Тбилиси, просп. И.Чавчавадзе I.

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке Тбилисского государственного университета.

Ученый секретарь:

проф. Г.Е.ШАЛАМБЕРИДЗЕ

Настоящая работа посвящена исследованию емкости и структуры предложения в одном из функциональных стилей / ораторская проза / средневерхненемецкого языка на материале прозы Бертольда Регенсбургского /XIII в./<sup>1</sup>.

Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения и приложения.

Во введении помимо истории вопроса уточняются задачи исследования и некоторые вопросы методики анализа.

Проблема емкости предложения относится к одной из наименее разработанных областей синтаксиса. Большинство лингвистов, занимающихся исследованием емкости словосочетания и предложения, подходит к решению проблемы с точки зрения стилистики.

Для установления авторства спорных литературных произведений использовал статистический анализ размеров предложения Дж. Юл.<sup>2/</sup>

С.Энгдаль сравнивает размер предложения шведской научной литературы с литературным языком периода 1879-1924 годов.<sup>3/</sup> Размерам предложений различных синхронных срезов в отдельных функциональных стилях немецкого языка посвящены работы Б.Хорачек, Г.Мейер, Г.Эггера.<sup>4/</sup>

1/ Berthold von Regensburger, Die Predigten, Vollständige Ausgabe, hrg von Pfeifer, Wien, 1867-1880.

2/ G.U.Yule, On sentence length as a statistical characteristic of style in prose (with application to two cases of disputed authorship), "Biometrika", XXX, 1938, 3-4, 1939.

3/3. Engdahl, Studier in nusvensk sakprosa, nagra unvecklingslinier, Uppsala, 1964.

4/ B.Horacek, Kunstprinzipien der Satzgestaltung, Studien zu einer inhaltsbezogenen Syntax der deutschen Sprache Wien, 1964.

H.Meier, Deutsche Sprachstatistik, Bd 1-11, Hildesheim, 1964.  
H.Eggers, I. Zur Syntax der deutschen Sprache der Gegenwart, Studium Generale, 1962, H.I; 2. Wandlungen im deutschen Satzbau, Deutschunterricht, 1961, H.I.

W.Winter, Relative Häufigkeit syntaktischer Erscheinungen als Mittel zur Abgrenzung von Stilarten, Phonetika, vol.7, 1961, №4.