

A
647

АКАДЕМИЯ НАУК ГРУЗИНСКОЙ ССР
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ ГРУЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
им. Ш. РУСТАВЕЛИ

На правах рукописи

Х. А. ДЗУЦЦАТИ

ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В ОСЕТИНСКОЙ
СОВЕТСКОЙ ПОЭЗИИ

642 — Литература народов СССР

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т
диссертации на соискание ученой степени кандидата
филологических наук

Т Б И Л И С И
1970

АКАДЕМИЯ НАУК ГРУЗИНСКОЙ ССР
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ ГРУЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
им. Ш. РУСТАВЕЛИ

На правах рукописи

Х. А. ДЗУЦЦАТИ

ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В ОСЕТИНСКОЙ
СОВЕТСКОЙ ПОЭЗИИ

642 — Литература народов СССР

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т
диссертации на соискание ученой степени кандидата
филологических наук

Т Б И Л И С И
1970

Работа выполнена в Юго-Осетинском научно-исследовательском институте АН ГССР.

Официальные оппоненты:

1. Доктор филологических наук Н. Г. Джусойты.
2. Кандидат филологических наук В. Д. Жгенти.

Ведущее научное учреждение — Юго-Осетинский государственный педагогический институт им. К. Хетагурова.

Автореферат разослан «9 ноября» 1970 г.

Защита диссертации состоится «3 декабря» 1970 г.
в Институте истории грузинской литературы им. Ш. Руставели.

Адрес: г. Тбилиси, ул. Ленина, 5.

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке
Института истории грузинской литературы им. Ш. Руставели.

Ученый секретарь

Р. С. Кобидзе

В истории осетинской литературы период Великой Отечественной войны составляет целый этап, идеально-эстетическую значимость которого трудно переоценить. Произведения, которые были созданы в этот период, явились крупным шагом вперед в развитии осетинской литературы.

В годы войны ярко и всесторонне выступило главное качество нашей литературы — ее кровная, неразрывная связь с жизнью народа. На фронтах войны с оружием в руках дрались и создавали художественные произведения осетинские поэты Гафез, Грис Плиев, Хазби Калоев, Георгий Кайтуков, Борис Муртазов, Давид Дарчиев, Харитон Плиев, Реваз Асаев, Максим Цагараев, Георгий Дзугаев, Мухарбек Коцисов, Михаил Цирихов, Дзамболат Басиев, Коста Маргиев и др. Тема войны властно вошла и в творчество этих поэтов, которые не участвовали в войне, но всем своим существом разделяли суровую судьбу своего народа. К ним относятся Нигер, Барон Боциев, Татари Елхиев, Андрей Гулуве, Дабе Мамсиров, Александр Царукаев и др.

До сих пор наша поэзия не оставляет военную тематику, наоборот, все глубже и разносторонней разрабатывает ее. Это диктуется не только стремлением полнее отразить правду того трагически трудного времени. Отечественная война — не просто незабываемое наше прошлое. Нравственный и идеологический опыт войны и сегодня вооружает новые поколения советских людей. Реалистически неприкрашенное, многообразное изображение войны в поэзии наших дней вызывается, с одной стороны, глубоким осмысливанием войны с позиций мира, с другой — страстным утверждением коммунистических идеалов в острой схватке с идеологией имперализма.

В диссертации рассматриваются все произведения осетинской поэзии, написанные об Отечественной войне. Автор исследовал и использовал также все материалы, имеющиеся в осетинской периодической печати.

Об осетинской военной поэзии был написан ряд статей обзорного характера. В них есть верные критические оценки некоторых произведений и творчества отдельных поэтов, но они не показывают картины военной поэзии в целом, ее идеально-художественной структуры в развитии, не обобщают ее опыт. Данная работа —