

A

176 ТБИЛИССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

На правах рукописи

Э. С. МАГРАДЗЕ

ГРИГОЛ ОРБЕЛИАНИ

(10.642 — Литература народов СССР)

АВТОРЕФЕРАТ

диссертации на соискание ученой степени
доктора филологических наук

X

ИЗДАТЕЛЬСТВО ТБИЛИССКОГО УНИВЕРСИТЕТА
ТБИЛИСИ 1970

ТБИЛИССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

На правах рукописи

Э. С. МАГРАДЗЕ

ГРИГОЛ ОРБЕЛИАНИ

(10.642 — Литература народов СССР)

АВТОРЕФЕРАТ

диссертации на соискание ученой степени
доктора филологических наук

ИЗДАТЕЛЬСТВО ТБИЛИССКОГО УНИВЕРСИТЕТА
ТБИЛИСИ 1970

Работа выполнена на кафедре истории грузинской литературы Тбилисского государственного университета.

Официальные оппоненты:

Заслуженный деятель науки, член-корр. АН ГССР проф. А. К. Гацерелия.

Доктор исторических наук проф. Г. К. Гозалишвили.

Академик АПН СССР и АН ГССР Г. Н. Джибладзе.

Ведущее научное учреждение — Институт истории грузинской литературы им. Ш. Руставели АН ГССР.

Автореферат разослан «28» II _____ 1970 г.

Защита диссертации состоится «8» IV _____ 1970 г.

на заседании Ученого совета филологического факультета Тбилисского государственного университета.

Адрес: г. Тбилиси, просп. И. Чавчавадзе, 1, ТГУ, филологический факультет.

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке Тбилисского государственного университета.

Ученый секретарь: проф. Г. Е. Шаламберидзе

Великая Октябрьская социалистическая революция явилась событием величайшего всемирно-исторического значения, положившим начало небывалому развитию экономики, культуры, искусства и литературы народов Советского Союза. Только в результате неуклонного проведения ленинской национальной политики перед исследователями истории грузинской литературы открылись широкие возможности для монографического изучения жизни и творчества выдающихся её представителей, и отечественное литературоведение блестяще использует эти возможности.

Монографическое изучение жизни и творчества отдельных писателей позволяет выявить их роль в развитии грузинской литературы, определить принадлежащее им по праву место в истории, объективно отметить их заслуги перед народом и составить беспристрастное суждение о том вкладе, который они внесли в культурную сокровищницу человечества.

Грузинские советские исследователи, вместе с учеными братских народов нашей страны, обогатили историю отечественной литературы многочисленными интересными монографиями. Немало ценных исследований было посвящено и Григолу Орбелиани, но до сих пор не было сделано попытки монографического изучения жизни и творчества писателя.

Автор диссертационной работы поставил своей целью всесторонне изучить жизнь и деятельность Григола Орбелиани, дать критический анализ высказываний грузинской литературной критики относительно его творчества и определить его место как патриота и гражданина в истории грузинской литературы.

Диссертационная работа является историко-литературоведческим монографическим исследованием.

Она состоит из краткого введения (стр. 1—23) и двух разделов, содержащих тридцать две главы (стр. 24—579). К работе приложен список использованной литературы (стр. 579—586).

Во введении дается краткий обзор жизни и творчества писателя, сделан небольшой экскурс в область научно-критической литературы, обосновано значение исследуемой проблемы и определены принципы архитектоники диссертации.

В первой главе исследована генеалогия великого грузин-