

A
67

АКАДЕМИЯ НАУК ГРУЗИНСКОЙ ССР
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ ГРУЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ИМ. ШОТА РУСТАВЕЛИ

На правах рукописи

Д. А. КАЛОЕВА

ЦИКЛ ДАРЕДЗАН В ОСЕТИНСКОМ ЭПОСЕ

(10.648 — Фольклористика)

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т

диссертации на соискание ученой степени кандидата
филологических наук

Научный руководитель — заслуженный деятель
науки, доктор филологических наук, профессор
М. Я. Чиковани.

X

Тбилиси — 1970

АКАДЕМИЯ НАУК ГРУЗИНСКОЙ ССР

ИНСТИТУТ ИСТОРИИ ГРУЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ИМ. ШОТА РУСТАВЕЛИ

На правах рукописи

Д. А. КАЛОЕВА

ЦИКЛ ДАРЕДЗАН В ОСЕТИНСКОМ ЭПОСЕ

(10.648 — Фольклористика)

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т

диссертации на соискание ученой степени кандидата
филологических наук

Научный руководитель — заслуженный деятель
науки, доктор филологических наук, профессор
М. Я. Чиковани.

Тбилиси — 1970

Направляем Вам для ознакомления автореферат диссертации Д. А. Калоевой «Цикл Даредзан в осетинском эпосе», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук.

Официальные оппоненты:

1. Доктор филологических наук, профессор А. А. Глonti.
2. Кандидат филологических наук О. Г. Тедеева.

Оппонирующая организация — Батумский НИИ АН ГССР.

Автореферат разослан „ 23. XI 1979.

Защита состоится „ 29. XII 1979 г.

Отзывы просим прислать по адресу: Тбилиси, ул. Ленина, 5, Институт истории грузинской литературы им. Ш. Руставели АН ГССР.

С диссертацией можно познакомиться в библиотеке института.

Ученый секретарь

(Р. С. Кобидзе).

В устном творчестве осетинского народа особое место занимают осетинские версии грузинского народного эпоса «Амираниани», известные среди осетин под названием «Сказания о Даредзанах» («Даредзанты таурагътæ»).

Сказания дошли до нас в многочисленных вариантах и бытуют как в Южной, так и в Северной Осетии, что свидетельствует об их популярности среди осетинского народа.

Представленная диссертационная работа «Цикл Даредзан в осетинском эпосе» состоит из двух частей — исследование (300 стр.) и тексты (60 стр.).

Исследование, помимо введения и заключения, содержит следующие главы:

I. История записи, публикации и исследования эпоса о Даредзанах.

II. Основные циклы, персонажи и сюжетный состав осетинского эпоса.

III. Даредзановские сказания осетин в сравнении с эпосами «Амираниани», «Ростомниани», «Нартский эпос осетин».

IV. Художественные особенности эпоса о Даредзанах.

V. Даредзановский эпос и осетинская литература.

VI. Сказители и исполнители эпоса о Даредзанах.

Во второй части работы представлены как опубликованные, так и неопубликованные тексты эпоса о Даредзанах (всего 21 вариант в переводе на русский язык).

Во введении к диссертационной работе определяются предмет, цель и задачи исследования. Предметом исследования являются осетинские народные сказания