

A
6039

АКАДЕМИЯ НАУК ГРУЗИНСКОЙ ССР
ИНСТИТУТ ГРУЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ им. ШОТА РУСТАВЕЛИ

На правах рукописи

БАДРИАШВИЛИ МЕРИ ГЕОРГИЕВНА

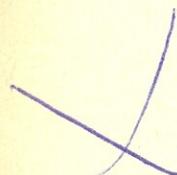
მერი გიორგის ასული ბადრიაშვილი

ძირითადი ტენდენციები შოთა ნიშნავანიძის
პოეზიაში

ОСНОВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В ПОЭЗИИ ШОТА НИШНИАНИДЗЕ

10.01.02 - Советская многонациональная литература

Автореферат
диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук



Бесплатно

Печ. л. I,75 :

Заказ 2752 :

Тираж 150

Типография АН Груз.ССР, Тбилиси, 380060, ул. Кутузова, 19

Тбилиси - 1990

Работа выполнена в отделе текущих процессов Института грузинской литературы им. Ш.Руставели Академии наук Грузинской ССР

Научный руководитель - кандидат филологических наук,
доцент Г.С. ГАЧЕЧИЛАДЗЕ

Официальные оппоненты: доктор филологических наук,
профессор С. СИГУА;
кандидат филологических наук,
доцент А. ГОМАРТЕДИ

Ведущая организация - Тбилисский государственный
педагогический институт им. Сулхан-Саба Орбелиани

Защита состоится "13" декабря 1990 г.
в "12" часов на заседании специализированного совета
по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата
филологических наук при Институте грузинской литературы
им. Ш.Руставели АН ГССР

Адрес: 380008 г.Тбилиси,

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке
института.

Автореферат разослан "14" ноября 1990 г.

Ученый секретарь Специализированного
совета, канд. филологических наук

М.Ю.КАРБЕЛАШВИЛИ

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность темы. Одной из главных проблем в советском литературоведении является монографическое изучение творчества выдающихся представителей многонациональной советской литературы.

Обзор путей развития многонациональной советской литературы становится возможным лишь после изучения творческого наследия выдающихся представителей литературы - представителей народов, входящих в состав Советского Союза, после учета идейных и художественных особенностей творчества этих писателей, ибо в литературе больше, чем где бы то ни было, проявляются национальные особенности того или иного народа.

С этой точки зрения необходимо монографическое изучение творчества одного из выдающихся представителей грузинской национальной поэзии и общественного деятеля Шота Георгиевича Нишнианидзе. Он как поэт и общественный деятель внес значительный вклад в развитие многонациональной советской литературы. Начиная с середины 60-х годов XX века его произведения систематически печатаются в периодической прессе или выходят отдельными сборниками. Поэт издал около тридцати сборников как на грузинском, так и русском языках, а также на языках народов братских республик.

Поэтическое творчество Шота Нишнианидзе отличается актуальностью тематики, острой постановки социальных и философских проблем, богатством изобразительных форм. Поэт воспевает родину, с ее великим прошлым, с могущественными крепостями,