

А
22354
2554
x
ТБИЛИССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
ИМЕНИ А.С.ПУШКИНА

На правах рукописи

НАДИРОВ Сергей Соломонович

УДК 413.0:482

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ В ПОЭЗИИ АЛЕКСАНДРА БЛОКА
(лексико-стилистический анализ)

Специальность - Ю.02.01 - Русский язык

А в т о р е ф е р а т

диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Тбилиси - 1985

Работа выполнена на кафедре русского и грузинского языков
Грузинского политехнического института им. В. И. Ленина.

Научный руководитель - доктор филологических наук,
профессор СОРОКОЛЕТОВ Ф. П.

Официальные оппоненты: доктор филологических наук,
профессор КОЛЕСНИКОВ Н. П.

кандидат филологических наук,
доцент ПЕВНАЯ Р. А.


Ведущее учреждение - Абхазский государственный универ-
ситет

Защита диссертации состоится " 16 " ноября 1985 г.
в 14⁰⁰ часов на заседании специализированного Совета
К 057.02.03 по присуждению ученой степени кандидата филологи-
ческих наук в Тбилиском государственном педагогическом ин-
ституте им. А. С. Пушкина по адресу: 380079, Тбилиси, проспект
И. Чавчавадзе, 32.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке института.

Автореферат разослан " 14 " октября 1985 г.

Ученый секретарь
специализированного Совета,
кандидат филологических наук,
доцент

 В. Н. АЙДАРОВА

Актуальность работы. В советской лингвистике мало работ, посвященных изучению функционирования сочетаний прилагательных с существительными в художественных текстах, в особенности в языке поэзии. Нет исследований указанного характера на материале языка выдающегося русского поэта А. Блока. Изучение этих сочетаний дает возможность проникнуть в творческую лабораторию поэта, выделить наиболее актуальные из них, выявить языковые особенности поэтического мастерства А. Блока, его словопроизводства, тем более, что в наше время придается большое значение различиям о функциональной роли частей речи в языке писателя.

Цель исследования. В поэтике А. Блока имя прилагательное занимает значительное место; поэтому, говоря вообще о языке поэта, нельзя не выделить слова этой части речи, несущей в себе огромные изобразительные возможности. В работе ставится цель - выявить и описать своеобразие употребления А. Блоком имени прилагательного, сочетание его с существительным, экспрессивные и стилистические качества прилагательных, умение придавать словам новые значения и оттенки, установить факты и характер индивидуального словотворчества поэта.

В соответствии с этой установкой в работе исследуются семантические разряды имени прилагательного, выявляются и описываются структурные разряды имен прилагательных, выполняющих стилообразующую функцию, вскрывается их традиционное и новаторское употребление, характеризуются особенности поэтики А. Блока.

Источниками исследования послужили: I) все стихотворения и поэмы А. Блока, включенные в первые три тома Собрания сочинений в восьми томах. В результате анализа текста стихотворений составлен Словник сочетаемости прилагательных поэзии А. Блока,