

ანთიქ ნანა აკაკის ასული

ბალწინაბიბლიოთეკის განყოფილება დოკუმენტაცია

განცხადებით უფრო სასწრაფო ასაკში

(ქართული ლიტერატურის სწავლების მასალაზე)

(რუსულ ენაზე)

უფ.

თიპ.

150

ზაკ

73

Офсетный цех Правления общества "Знание" Грузинской ССР
Тбилиси, пр. Мира, 36

A
32197
3397

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ ГРУЗИНСКОЙ ССР
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК
им. Я. С. ГОГЕБАШВИЛИ

На правах рукописи

АНТИДЗЕ Нана Акакиевна

УДК 371/07/

РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА К ИСКУССТВУ У СТАРШЕКЛАССНИКОВ
СРЕДСТВАМИ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО ФИЛЬМА

(На материале преподавания грузинской литературы)

ИЗ.00.01 - Теория и история педагогики

А в т о р е ф е р а т
диссертации на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук

Тбилиси. - 1985

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Работа выполнена в Научно-исследовательском институте педагогических наук им. Я. С. Гогебашвили Министерства просвещения Грузинской ССР.

Научный руководитель – доктор педагогических наук
М. Д. ТАБОРИДЗЕ

Официальные оппоненты – доктор искусствоведения, профессор,
заслуженный деятель искусств РСФСР
И. В. ВАЙСФЕЛЬД
кандидат педагогических наук, доцент
Г. В. ЧАНИШВИЛИ

Ведущее учреждение – Научно-исследовательский институт художественного воспитания АПН СССР.

Защита состоится "24" апреля 1985 г. в 13⁰⁰ часов на заседании специализированного совета К. И. 3. 06. 01 по присуждению ученой степени кандидата педагогических наук в НИИ педагогических наук им. Я. С. Гогебашвили МП ГССР (380008, Тбилиси, ул. Джавахишвили, 1).

С диссертацией можно ознакомиться в Государственной республиканской библиотеке по народному образованию им. Я. С. Гогебашвили.

Автореферат разослан "23" апреля 1985 г.

Ученый секретарь специализированного совета

Нозадзе НОЗАДЗЕ Н. Н.

Актуальность проблемы исследования. На современном этапе развития социалистического общества одной из наиболее важных задач является воспитание всесторонне развитой, гармонической личности. На Пленуме ЦК КПСС 10 апреля 1984 года основные задачи советской школы были сформулированы следующим образом: "Призвание школы – формировать у учащихся марксистско-ленинскую убежденность, способность к самостоятельному, творческому мышлению, развивать сознание своей ответственности за судьбу социалистической Родины"¹.

Необходимость решения этих задач путем "...расширения широчайших возможностей для овладения знаниями, всеми богатствами духовной культуры"² ставит перед современной педагогической наукой ряд важных проблем.

Эстетическое воспитание школьников, неотделимое от их идейно-политического и нравственного воспитания, является могучим средством формирования коммунистического мировоззрения. Именно поэтому в "Основных направлениях реформы общеобразовательной и профессиональной школы" эстетическому воспитанию придается особое значение. В частности, в ней говорится: "Необходимо развивать чувство прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, памятники истории и архитектуры, красоту и богатство родной природы. Лучше использовать в этих целях возможности каждого предмета, особенно литературы, музыки, изобразительного искусства, эстетики,

¹ Правда, 11 апреля, 1984 г.

² О реформе общеобразовательной и профессиональной школы. – Сборник документов и материалов. – М.: Политиздат, 1984, с. 46.