

На правах рукописи

ДРОЗДОВ Николай Григорьевич

УДК ЗКШ (092) Маmia
05/07 (47.922) (091) Орахелашвили

ПУБЛИЦИСТИКА МАМИЯ ОРАХЕЛАШВИЛИ

Ю.ОГ.Ю - журналистика

А в т о р е ф е р а т
диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

X

Тбилиси - 1984

Работа выполнена на кафедре истории журналистики Тбилисского ордена Трудового Красного Знамени государственного университета.

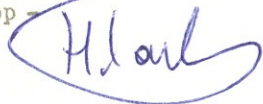
- Научный руководитель - доктор исторических наук
Д.Г.СТУРУА
- Официальные оппоненты - доктор филологических наук,
заслуженный деятель науки СССР,
профессор Т.С.КВАНЧИЛАШВИЛИ
- кандидат исторических наук
Х.И.АРЧЕЛАШВИЛИ
- Ведущее учреждение - Институт истории грузинской
литературы имени Ш.Руставели
АН ГССР.

Защита диссертации состоится " 17 " апреля 1984 года в " 14 " часов на заседании специализированного совета Д 057.03.14 при Тбилисском ордена Трудового Красного Знамени государственном университете (адрес: 380028, Тбилиси, пр.И.Чавчавадзе, 1, ТГУ).

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке Тбилисского ордена Трудового Красного Знамени государственного университета.

Автореферат разослан " 16 " апреля 1984 г.

Ученый секретарь
специализированного совета,
профессор



Н.П.ТАВИДЗЕ

Общая характеристика работы

Актуальность темы исследования. XXVI съезд КПСС уделил большое внимание проблемам совершенствования идеологической работы, важнейшим средством осуществления которой является советская печать. В Отчетном докладе ЦК КПСС XXVI съезду партии публицистике, как фактору, способствующему более живому и точному освещению всех глубинных преобразований, происходящих в нашем обществе, было отведено особое место в процессе упрочения духовного единства между партией и массами. То, что пресса - могучее оружие идейного воспитания масс, политического руководства обществом, еще раз было подчеркнуто на июньском (1983 г.) Пленуме ЦК КПСС, где средства массовой информации и пропаганды были названы действенным инструментом коммунистического воспитания и организации трудящихся. Но не всякая публицистика может увлечь и убедить читателя, коснуться его разума и взволновать сердце: - все это возможно лишь тогда, когда за каждой строкой чувствуется глубокое проникновение в жизнь, доскональное знание предмета, когда мысль свежа, а слова яркие и доступны, когда факты проверены, а доказательства неоспоримы.

Именно все эти качества были в высшей степени присущи плеяде блестящих журналистов, первому поколению советских публицистов. Им приходилось освещать в прессе самые животрепещущие проблемы сложного времени, когда классовые противоречия были крайне обострены. В этих условиях объективно отобразить картину окружающей их действительности могли только те журналисты, которые в силу своих профессиональных навыков могли разобраться в глобальных процессах, происхо-