

A  
3014

ТБИЛИССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ  
имени А.С.ПУШКИНА

---

На правах рукописи

НАДИРОВ Сергей Соломонович

УДК 413.0:482

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ В ПОЭЗИИ АЛЕКСАНДРА БЛОКА  
(лексико-стилистический анализ)

Специальность 10.02.01 - Русский язык

X

А в т о р е ф е р а т  
диссертации на соискание ученой степени  
кандидата филологических н. /к

Тбилиси - 1984

Работа выполнена на кафедре русского и грузинского языков  
Грузинского педагогического института им. В.И. Ленина.

Научный руководитель - работа выполнена самостоятельно.

Официальные оппоненты: доктор филологических наук,  
профессор КОЛЕСНИКОВ Н.П.

кандидат филологических наук,  
доцент ПЕВНАЯ Р.А.

Ведущее учреждение - Тбилисский ордена Трудового Красного  
Знамени государственный университет

Защита диссертации состоится "5" мая 1984 г. в  
12 часов на заседании специализированного Совета К 057.02.03  
по присуждению ученой степени кандидата филологических наук в  
Тбилиском государственном педагогическом институте им. А.С.Пуш-  
кина по адресу: 380079, Тбилиси, просп. И. Чавчавадзе, 32.

Отзывы по автореферату просим направлять в двух экземпля-  
рах.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Института.

Автореферат разослан "3" апреля 1984 г.

Ученый секретарь  
специализированного Совета,  
канд. филолог. наук, доцент  В.Н. АЙДАРОВА

Актуальность работы. В советской лингвистике большое значе-  
ние придается изучению функциональной роли частей речи в языке  
писателя, о чем свидетельствует наличие целого ряда исследова-  
ний. Теоретическая значимость работы заключается в изучении воп-  
росов функционирования имени прилагательного в сочетаниях "опре-  
деление плюс определяемое" стихотворного текста, что дает воз-  
можность выявить особенности поэтического мастерства А.Блока,  
его словотворчества.

По поэзии А.Блока нет работ подобного рода, тогда как иссле-  
дование роли и места имени прилагательного в творчестве выдающе-  
го русского поэта, по нашим глубоким убеждениям, является нас-  
тоятельно необходимым и чрезвычайно важным. В этом мы и видим  
актуальность данной проблемы.

Цель и задачи исследования. Слово - единица художественной  
речи давно является объектом исследования в языкознании, выявле-  
ния особенностей отдельных идиостилей.

В поэтике А.Блока имя прилагательное занимает значительное  
место, поэтому, говоря вообще о языке поэта, нельзя не выделить  
слова этой части речи, несущей в себе огромные изобразительные  
возможности. В работе ставится цель - выявить и описать своеоб-  
разие употребления А.Блоком имени прилагательного, его экспрес-  
сивных и стилистических качеств, способность придавать словам  
новые значения и оттенки, углубить факты и характер индивиду-  
ального словотворчества поэта.

В соответствии с подобной установкой в работе исследуются  
семантические разряды имени прилагательного, определяется богат-  
ство и своеобразие использованной лексики, устанавливаются осо-  
бенности поэтики А.Блока, словообразовательной структуры имен  
прилагательных в его стихотворениях и поэмах, выявляются стили-