

A
6010

АКАДЕМИЯ НАУК ГРУЗИНСКОЙ ССР
ИНСТИТУТ ГРУЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ им.Ш.РУСТАВЕЛИ

Всемирно известный грузинский писатель

Д. Г. ГОДИАЛОВИЧ ЗОЛОТОВ

/Джанфуадзе био მასალების მიხედვით/

/ რენი ენაგვ/

На правах рукописи

УДК 894.631.09-1

Шакулашвили Георгий Николаевич

ПОЭЗИЯ СТАРОГО ТБИЛИСИ

/По грузинским материалам/

Специальность 10.01.03 - Литература народов СССР

10.01.06 - Литература народов зарубежных
стран Азии и Африки

ПЕЧАТНЫХ Л. - 3,0
УЧЁТ.-ИЗДАТ. Л. - 2,2

БЕСПЛАТНО

ЗАКАЗ № 641

ТИРАЖ 100

УОП ГРУЗИДРОМЕТА, ТБИЛИСИ, пр. ДАВИДА АГМАШЕНЕВЕЛИ, 150

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т
диссертации на соискание ученой степени
доктора филологических наук

Тбилиси - 1990

Работа выполнена в Институте востоковедения им. акад. Г.В.
Церетели АН Грузинской ССР

Официальные оппоненты: 1. Член-корреспондент АН ГССР,
доктор филологических наук
проф. ГВАХАРИЯ А.А.
2. Доктор филологических наук
проф. КОТЕТИШВИЛИ П.А.
3. Доктор филологических наук
АРВЕЛАДЗЕ Б.В.

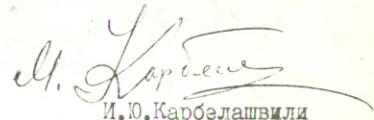
Ведущая организация - Тбилисский государственный университет
им. И.Джавахишвили.

Защита состоится "25" XII 1990 г. в _____ часов
на заседании Специализированного совета Д 007.II.02 по защите
диссертации на соискание ученой степени доктора филологических
наук при Институте Грузинской литературы им. Шота Руставели
АН ГССР /Тбилиси, 380008, ул. М.Костава, 5/.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Института.

Автореферат разослан "23" XI 1990 года

Ученый секретарь
специализированного совета
кандидат филологических наук


И.Ю.Карбелашвили

- 3 -

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИССЕРТАЦИИ

Актуальность темы. В истории грузинской словесности сложился один богатый пласт - носитель восточных литературных традиций /Д.Гивишили, Г.Скандарнова, И.Андроникашвили, Ан.Ганджискарели, Этым-Гурджи, Д.Лазарев, Д.Есагов, Н.Лифанов, С.Хускивадзе, Д.Казаров, М.Мцхтиашвили, С.Метевзашвили, И.Иванов, Хазира, Бечара, Г.Пинатхели, Ш.Навтлугели, М.Корганов, Ф.Майсурадзе и другие/, актуальное существование которого определяется второй половиной 19-го и первой четвертью 20-го века. Но несмотря на специфику этого вида поэтического творчества, он до сих пор не стал предметом систематического исследования.

Специфика данного литературного направления определяется рядом аспектов социально-экономического и литературно-эстетического характера. Немаловажное значение приобретает и национальная принадлежность автора стиха.

Рассматриваемая нами поэзия, лирическая по своему характеру, питалась социальными, экономическими, этно-культурными основами тбилисской городской жизни, которая содержит обильный и интересный материал, иллюстрирующий наличие определенных взаимоотношений с организационно-структурными формами средневековой городской жизни Ближнего Востока, а также с узаконенными в профессиональных корпорациях философскими, моральными и обрядными нормами. Грузинская урбанистика даже не пыталась привлечь этот материал, хотя он мог оказать необходимую помощь при трактовке ряда проблем.

С литературно-эстетической точки зрения означенная лирика, её исследование имеет определенное значение для истории грузинской литературы.

Этот вид поэтического творчества до сегодняшнего дня не имеет определенного статуса в литературоведении. Отсутствие четкости