

На правах рукописи

ШАХДИНАРОВА Марианна Викторовна

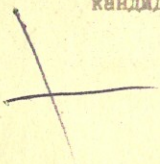
УДК 371.036

КОМПЛЕКСНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
ИСКУССТВ КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ
ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ
/ на материале факультативного курса "Основы
эстетики и искусствоведения" и внеклассной
работы в общеобразовательной школе"/

ИЗ.00.01 - теория и история педагогики

А в т о р е ф е р а т

диссертации на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук



Томск - 1985

Работа выполнена на кафедре педагогики Тбилисского ордена Дружбы народов государственного педагогического института им. А.С.Пушкина.

Научный руководитель - кандидат педагогических наук,
доцент Н.Г.МИРЗОЕВА

Официальные оппоненты:

- Член корреспондент АПН СССР, доктор педагогических наук,
профессор Е.В.КВЯТКОВСКИЙ.
- Кандидат педагогических наук, доцент Г.В.ЧАНИШВИЛИ

Ведущее учреждение: Научно-исследовательский институт
общих проблем воспитания Академии
педагогических наук СССР

Защита состоится 23 декабря 1985 г. в 14 час. на засе-
дании специализированного Совета К.057.02.02 по присуждению
ученой степени кандидата педагогических наук по специальности
13.00.01 "Теория и история педагогики" в Тбилисском ордена
Дружбы народов государственном педагогическом институте им.
А.С.Пушкина / 380079, г.Тбилиси, проспект И.Чавчавадзе, 32/.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке
института.

Автореферат разослан "14" ноября 1985 г.

И.О. Ученого секретаря
Специализированного Совета,
кандидат педагогических
наук, доцент

/ А.Е.ЧХИКВАдзе /

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ.

Актуальность проблемы. В условиях становления зрелого со-
циализма формирование всесторонне и гармонично развитой личности
становится главной целью коммунистического воспитания учащихся.
В реализации этой цели большая роль отводится эстетическому
воспитанию.

В проекте Программы Коммунистической партии Советского
Союза / новая редакция/ сказано: "КПСС придает большое значение
более полному и глубокому освоению трудящимися массами богатств
духовной и материальной культуры, активному приобщению их к ху-
дожественному творчеству. Последовательно руководствуясь ленин-
скими принципами культурного строительства, партия будет забо-
титься об эстетическом воспитании трудящихся, подрастающих поко-
лений на лучших образцах отечественной и мировой художествен-
ной культуры, эстетическое начало ещё больше одухотворит труд,
возвысит человека и украсит его быт" ¹.

На необходимость улучшения эстетического воспитания моло-
дежи указывается и в проекте "Основных направлений экономиче-
ского и социального развития СССР на 1986-1990 гг и на период
до 2000 года", где сказано: "Совершенствовать систему образова-
ния населения, повышать качество обучения и подготовки специа-
листов, идейно-политического, трудового, нравственного и эсте-
тического воспитания подрастающего поколения и его подготовки
к общественно полезному труду" ².

Общество всегда учитывало силу комплексного воздействия
искусств на эмоциональную сферу личности человека.

Одновременное использование нескольких видов искусства,
взятых в комплекс, в целях эстетико-эмоционального воздействия
на эстетические, гражданские, идейно-политические, нравствен-
ные взгляды и чувства человека в воспитательной практике общест-
ва имеет прочные традиции, уходящие корнями в древность.

На роль комплексного использования искусств в целях идейно-
эстетического воспитания неоднократно указывали классики совет-
ской педагогики Н.К.Крусская, А.В.Луначарский. Идея комплексни-
рования искусств нашла практическое осуществление в педагогичес-
кой деятельности В.Н.Шацкой, С.Т.Шацкого, А.С.Макаренки, В.А.
Сухомлинского.

1. "Правда" от 26 октября 1985 года, часть 2.
2. "Правда" от 9 ноября 1985 года, I глава.