

А  
~~32236~~  
3436  
3434

ТБИЛИССКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ

---

На правах рукописи

ТЕНГИЗ ВАЛЕРЬЯНОВИЧ САНИКИДZE

УДК 809.463.1-3

ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ЛЕКСИКИ ГРУЗИНСКОГО ЯЗЫКА

/На материале языка Акакия Церетели/

Специальность 10.02.02. Языки народов СССР

Грузинский язык

А в т о р е ф е р а т

Диссертации на соискание ученой степени

доктора филологических наук

Тбилиси-1984

f

Работа выполнена на кафедре новогрузинского языка Тбилисского государственного университета

Официальные оппоненты:

Доктор филологических наук, профессор Ф.Г. Утургадзе  
Доктор филологических наук, профессор Д.В. Силагадзе  
Доктор филологических наук, профессор Н.И. Котинова

Ведущее научное учреждение - Тбилисский государственный педагогический институт им. А.С. Пушкина.

Защита состоится "5" сентября 1985 г. в "2" часо~~в~~ на заседании специализированного совета Д.057.03.08 по защите диссертации на соискание ученой степени доктора филологических наук при Тбилиском Ордена Трудового Красного Знамени государственном университете.

Адрес: 380028, Тбилиси, пр. И. Чавчавадзе, 1, ТГУ, филологический факультет.

Автореферат разослан "26" апреля 1985 г.

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке Тбилисского государственного университета.

Ученый секретарь  
специализированного совета

проф. Г.И. Цибашвили

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Объектом исследования является словарный состав языка А. Церетели, рассматриваемый в свете лексической системы новогрузинского литературного языка в целом.

Актуальность проблемы обуславливается важнейшей ролью творчества А. Церетели в становлении новогрузинского литературного языка. Начало творческого пути А. Церетели пришлось на 60-е годы XIX в. - период интенсивного развития грузинской демократической мысли, оказавшего глубокое влияние на всю общественно-политическую жизнь страны и, в том числе, вызвавшего существенные сдвиги в словарном фонде грузинского литературного языка. Опираясь на живую, народную речь, поэт интенсивно вводил в литературный оборот порожденные гением народа слова и выражения. А. Церетели отвергал устаревшие, вышедшие из живого употребления формы, не отказывая при этом в правомерности необходимых иноязычным заимствованиям. Наблюдения над лексикой А. Церетели дают ясное представление о глубинных процессах, протекавших в лексической системе литературного языка эпохи, и роли самого поэта в реформе и обогащении этой системы.

Будучи истинным мастером слова, А. Церетели создавал новые лексические единицы и придавал новое значение старым. Значительная часть неологизмов А. Церетели вошла в общелитературный язык. Лексика произведений рассматриваемого автора обнаруживает глубокие, требующие специального изучения параллели как с разговорным языком эпохи А. Церетели, так и с лексическим фондом современного литературного языка. Вместе с тем, анализ словарного запаса позволяет ярче охарактеризовать индивидуальный стиль писателя, в также вскрыть внутренние возможности язы-