

A
32101
3301

АКАДЕМИЯ НАУК ГРУЗИНСКОЙ ССР
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ ГРУЗИНСКОГО ИСКУССТВА
ИМЕНИ Г.Н.ЧУБИНАШВИЛИ

На правах рукописи

АСАТИАНИ Нина Левановна

УДК 7.072(47.922) 711

ГРУЗИНСКОЕ СОВЕТСКОЕ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО
1920-х - 30-х ГОДОВ

(07.00.12 - история искусства)

А в т о р е ф е р а т
диссертации на соискание ученой степени кандидата
искусствоведения

4

Тбилиси - 1984

✓

Работа выполнена в Институте истории грузинского искусства
им. Г.Н. Чубинашвили АН Грузинской ССР.

Научный руководитель: - академик АН Грузинской ССР, доктор
искусствоведения, профессор
В.В. БЕРИДЗЕ

Официальные оппоненты: - доктор искусствоведения, профессор
И.Н. ЦИЦИШВИЛИ
- кандидат архитектуры
Н.М. МГАЛОБЛИШВИЛИ

Ведущая организация - Тбилисская Гос. Академия Художеств.

Защита состоится ²⁰ декабря 1984 г.
в ^{12⁰⁰} час. на заседании Специализированного совета (Д.007.17.01)
по защите диссертаций на соискание ученой степени доктора ис-
кусствоведения при Институте истории грузинского искусства им. Г.Н.
Чубинашвили АН ГССР по адресу - 380007, Тбилиси, ул. Кецохели, 10.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Института ис-
тории грузинского искусства им. Г.Н. Чубинашвили АН ГССР.

Автореферат разослан ¹⁹ ноября 1984 г.

Ученый секретарь
Специализированного совета, кан-
дидат искусствоведения

И. Лордкипанидзе
И. Г. ЛОРДКИПАНИДЗЕ

Актуальность исследования. Грузинское градостроительство 20-х
-30-х годов - один из важнейших, качественно новых, этапов многове-
кового архитектурного творчества Грузии. Его изучение является
необходимым для истории грузинской архитектуры, способствует более
полному воссозданию общей картины архитектурной деятельности того
времени в советской стране. Вместе с тем, градостроительство, как
социально-культурное явление, представляет несомненный интерес и
для всей истории Грузии. Немаловажное практическое значение приоб-
ретают изучение градостроительного наследия, опыта предыдущих по-
колений на современном этапе. Все это определяет актуальность целе-
направленного монографического изучения этого основополагающего
периода.

Объект исследования. Цели и задачи. Предметом исследования
данной диссертационной работы является градостроительная деятель-
ность в Советской Грузии в 20-х - 30-х годах, рассмотренная на
примере семи главных городов: Тбилиси, Гори, Цхинвали, Кутаиси,
Поти, Сухуми, Батуми, выбор которых объектом изучения обусловлен
тем, что именно для них в то время были разработаны генеральные
планы и начаты основные работы по реконструкции.

Целью работы является освещение одного из важных этапов гру-
зинского советского градостроительства, воссоздание по возможности
полной картины периода становления профессионального градострои-
тельства в Грузии.

В задачу работы входит, на основе анализа конкретных фактов и
явлений, выявить те особенности грузинского градостроительства
этого периода, которые имели важное значение для дальнейшего раз-
вития профессиональной градостроительной культуры в Грузии и для
формирования рассматриваемых городов.

Методом исследования предмета в предложенной работе, опреде-