

А
3228
ТБИЛИССКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

На правах рукописи

КОМЕТИАНИ НОННА ГРИГОРЬЕВНА

УДК 820(09)

ДЖОРДЖ МУР И ИРЛАНДСКОЕ ЛИТЕРАТУРНОЕ
ВОЗРОЖДЕНИЕ

IO.OI.O5 - Литература стран Западной
Европы, Америки и Австралии

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т
диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

ТБИЛИСИ - 1984 г.

Работа выполнена на кафедре английской филологии
Тбилисского ордена Трудового Красного Знамени государ-
ственного университета.

Научный руководитель — доктор филологических наук,
профессор ОРЛОВСКАЯ Н.К.

Официальные оппоненты — доктор филологических наук,
профессор ДЯКОНОВА Н.Я.
кандидат филологических наук
НУЦУБИДЗЕ Т.Ш.

Ведущая организация — Тбилисский государственный педа-
гогический институт иностранных
языков им.И.Чавчавадзе.

Защита состоится " 26 " X 1984 г. в " 14 00 "
час. на заседании специализированного совета Д 057.03.18 в
Тбилисском ордена Трудового Красного Знамени государственном
университете по адресу: 380028, Тбилиси, проспект И.Чавчавадзе
№ 36, корпус У, ауд.48.

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке
Тбилисского ордена Трудового Красного Знамени государст-
венном университете.

Автореферат разослан " 25 " IX 1984 г.

Ученый секретарь
специализированного совета
профессор.

Ш.И.Ревияшвили

Творчество англо-ирландского писателя Джорджа Мура отно-
сится к числу наиболее ярких явлений в англоязычной литерату-
ре конца XIX и начала XX века. Хотя Мур органически связан о
английской литературой той эпохи и высоко оценивался современ-
никами, позднейшие исследователи по-разному подходили к его
творчеству. Это, очевидно, вызвано как особенностями личности
писателя, так и разнообразием его литературных увлечений. Мож-
но сказать, что Мур еще не занял должного места в истории лите-
ратуры, хотя, будучи многогранным художником, писателем большо-
го дарования, он во многом определил пути развития английской
прозы.

Не меньший интерес представляет Мур как участник Ирланд-
ского литературного возрождения; как автор художественных про-
изведений, в которых нашли отражение многие аспекты ирландской
жизни; как драматург и режиссер, без помощи которого, по сло-
вам У.Б.Ийтса, ирландское театральное движение не смогло бы
достичь успеха; как полемист, который выявил целый ряд проти-
воречий этого движения, те крайности, в которые впадали его
участники, яркие и запоминающиеся образы которых создал Дж.Мур.

Актуальность работы. При возрастающем интересе к Ирландии
и ее культурной жизни, особое значение приобретает исследова-
ние ирландского периода творчества Джорджа Мура (1899-1911).
Написанные в эти годы произведения автора, связанные со столь
значительным культурным и национально-освободительным по свое-
му характеру движением, как Ирландское литературное возрождение,
проливают свет на многие кардинальные вопросы англо-ирландской
литературы конца XIX — начала XX века и во многом способствуют
осмыслению специфики литературы того времени.