

А
3088

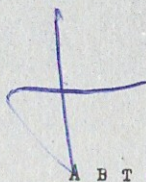
ТБИЛИССКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

На правах рукописи
УДК 840.09

ТАТИЕВА Нина Николаевна

МАСТЕРСТВО ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО АНАЛИЗА В
РОМАНЕ РОЖЕ МАРТЕН ДЮ ГАРА "СЕМЬЯ ТИБО"

Специальность - Ю.01.05 - Литература стран
Западной Европы, Америки и Австралии.



А в т о р е ф е р а т
диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Тбилиси - 1984

Работа выполнена на кафедре русской и зарубежной литературы Азербайджанского педагогического института русского языка и литературы им. М. Ф. Ахундова.

Научные руководители - доктор филологических наук, профессор Литвинов П. Б.
доктор филологических наук, профессор Садыхов М. З.

Официальные оппоненты:

доктор филологических наук, профессор - Андреев Л. Г.
кандидат филологических наук, доцент - Бачиашвили И. А.

Будущая организация - Тбилисский институт иностранных языков

Защита состоится "25" мая 1984 г. в 14 часов на заседании специализированного совета Д 057.03.18 по защите диссертаций на соискание ученой степени доктора наук по специальности литература стран Западной Европы, Америки и Австралии при Тбилисском ордена Трудового Красного Знамени государственном университете по адресу: 380028, Тбилиси, проспект И. Чавчавадзе, 36, ТГУ.

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке Тбилисского государственного университета.

Автореферат разослан "24" апр 1984 г.

Ученый секретарь
специализированного совета, доктор
филологических наук, профессор

Ш. И. Ревшвили

Актуальность темы исследования. В наше время, когда народы пережили две мировые войны, память о которых еще жива, когда силы реакции стран империализма готовят третью, еще более страшную войну, которая может уничтожить все живое на нашей планете, особое значение приобретает литература, борющаяся за благородные идеалы человечества - свободу, равенство, мир для всех людей и народов.

В этой борьбе среди писателей разных стран и национальностей почетное место принадлежит французским писателям, нашим старшим современникам - Р. Роллану, А. Барбюсу, П. Вайану-Кутюрье, Ж.-Р. Блоку, Р. Мартен дю Гару...

Мартен дю Гар, создатель "Семьи Тибо", - это большой писатель, ставший свидетелем и участником первой мировой войны и сумевший раскрыть ее античеловеческую сущность. Это один из многих зарубежных писателей, кто не только проклял войну, но постарался вскрыть ее причины, приподнять завесу над той тайной, в которой рождаются войны. Удостоенный Нобелевской премии за "Семью Тибо" в 1937 году, когда над миром нависла зловеющая фашистская угроза, Мартен дю Гар выражал надежду, что в "этот исключительно серьезный для всего человечества момент" его произведение будет напоминать всем "патетический урок прошлого", что оно "может послужить не только делу литературы, но и делу мира"¹.

Надо ли говорить, что в наши дни, чреватые еще более страшной военной опасностью, книга Мартен дю Гар с ее идеями всеобщего объединения, с ее настойчивыми поисками путей к оздоровлению жизни, с ее обращенностью к сердцу и разуму честных людей, способных обуздать силы агрессии, звучит молодо и актуально. Она снова на переднем крае борьбы. Она снова приобретает ценность живого урока истории, она предупреждает и предостерегает, она взывает к общественному сознанию человека, к его активности, к неустанной работе мысли, из которой рождается действие.

Этим определяется, в первую очередь, актуальность обращения к "Семье Тибо".

Создав монументальное, высокохудожественное произведение, Мартен дю Гар подверг в нем, по словам М. Ваксмахера, "суровому

¹ Мартен дю Гар. Речь при вручении ему Нобелевской премии. - Литературное наследство, т. 75. - М.: Наука, кн. I, с. 168.