

A
6023

ТБИЛИССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени Ив. ДЖАВАКИШВИЛИ

На правах рукописи

АСАТИАНИ Валерий Ростомович

АНТИЧНЫЕ И ВИЗАНТИСКИЕ ТРАДИЦИИ в ДРЕВНЕГРУЗИНСКОЙ
ЛИТЕРАТУРЕ

Ю.02.14 - классическая филология

Автореферат
диссертации на соискание ученой степени
доктора филологических наук

Тбилиси - 1990

На правах рукописи

АСАТИАНИ Валерий Ростомович

АНТИЧНЫЕ И ВИЗАНТИЙСКИЕ ТРАДИЦИИ в ДРЕВНЕГРУЗИНСКОЙ
ЛИТЕРАТУРЕ

Ю.02.14 - классическая филология

Автореферат
диссертации на соискание ученой степени
доктора филологических наук

Тбилиси - 1990

Работа выполнена на кафедре классической филологии
Тбилисского государственного университета им. Ив. Джавахидзе

Официальные оппоненты:

1. Доктор филологических наук, профессор Д. В. Аnciaури
2. Доктор филологических наук, профессор Р. С. Миминошвили
3. Доктор филологических наук, профессор Э. Г. Хинтибидзе

Будущая организация - Институт востоковедения
АН Грузинской ССР

Защита диссертации состоится "15" X/1990 г.
14 час. на заседании Специализированного совета Д 057.03.18
в Тбилисском государственном университете им. И. Джавахидзе по
адресу: 380028, Тбилиси, проспект И. Чавчавадзе 36, корпус У, ауд.
43.

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке ТГУ.

Автореферат разослан "13" X/1990 г.

Ученый секретарь
специализированного совета,
кандидат филологических наук,
доцент

Р. А. Цихитришвили
Р. А. ЦИХИТРИШВИЛИ

Актуальность темы. Всестороннее изучение антично-визан-
тийского культурного наследия не теряет своей актуальности и в
современности. Роль античной Греции, Рима и Византии в истории
мировой цивилизации общеизвестна и созданные в этих важнейших
очагах культуры духовные ценности каждая эпоха переосмыслива-
ла по-своему. Многие проблемы греческой, римской и византийской
культур нашли широкое отражение в трудах отечественных и зарубеж-
ных ученых.

Актуальность изучения антично-визан-тийского наследия обус-
лавливается и тем, что в её недрах сформулировались почти все
известные нам литературные жанры. Особое значение имеет изучение
антично-визан-тийских письменных источников для тех литератур,
которые развивались в непосредственном контакте с антично-визан-
тийским миром, глубоко освоили богатейшие традиции античной и
византийской культур.

К числу таких литератур относится, в частности, и древне-
грузинская. Поэтому исследование греческо-грузинских литератур-
ных взаимоотношений является одной из актуальных задач грузин-
ской школы классической филологии и византистики современного
грузинского литературоведения.

Практическая значимость работы определяется тем, что резуль-
таты исследования древнегрузинских письменных источников в указан-
ном аспекте дают возможность яснее представить рассматриваемый
круг вопросов: уяснить степень зависимости тех или иных грузин-
ских авторов от оригиналов, определить причины, обусловившие ин-
терес к античной и византийской культуре на различных этапах
развития многовековой древнегрузинской литературы.

Диссертационная работа представляет собой первое монографи-
ческое исследование античных и византийских традиций в древне-