

50/7
★
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК
им. Я. С. ГОГЕБАШВИЛИ МИНИСТЕРСТВА НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГРУЗИНСКОЙ ССР

На правах рукописи

УГУЛАВА Давид Билэинович

УДК 371.04.044

ОСОБЕННОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РУКОВОДСТВА
ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ
С ЦВЕТОМ УЧАЩИХСЯ 5-7 КЛАССОВ
(на материале школ Грузинской ССР)

13.00.01 - Теория и история педагогики

А в т о р е ф е р а т
диссертации на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук

Тбилиси - 1990

X

Работа выполнена в Научно-исследовательском институте педагогических наук им. Я. С. Гогобашвили Министерства народного образования Грузинской ССР.

Научный руководитель - кандидат педагогических наук, доцент Алавидзе О. Г.

Официальные оппоненты - доктор педагогических наук, профессор Соов В. П.
кандидат педагогических наук, заслуженный деятель искусств ГССР, профессор Урушадзе И. А.

Ведущая организация - Тбилисский государственный педагогический институт им. Сулхана-Саба Орбелиани.

Защита состоится "13" ноября 1990 г. в 11 час. на заседании специализированного совета К 113.06.01 по присуждению ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 - теория и история педагогики в НИИ педагогических наук им. Я. С. Гогобашвили Министерства народного образования Грузинской ССР (380008, Тбилиси, ул. Джавахишвили, № 1).

С диссертацией можно ознакомиться в Государственной республиканской библиотеке по народному образованию им. Я. С. Гогобашвили (380008, Тбилиси, ул. Джавахишвили, № 1).

Автореферат разослан "10" октября 1990 г.

Ученый секретарь
специализированного совета *В. А. Надареишвили*
В. А. Надареишвили

Общая характеристика работы

Актуальность проблемы. Перестройка всей системы народного образования выдвигает задачу повышения качества учебно-воспитательного процесса в целом, что определяет необходимость улучшения методов педагогического руководства развитием творческих способностей подрастающего поколения.

В постановлении ЦК КПСС и Совета Министров СССР "О мерах по дальнейшему развитию изобразительного искусства и повышению его воспитательной роли в коммунистическом воспитании трудящихся" (1986 г.) значительное место уделяется вопросам художественной педагогики и в частности указывается на необходимость осуществления мер, направленных на совершенствование методов развития художественных способностей и повышения творческого потенциала подрастающего поколения.

В современной теории эстетического воспитания в последнее время все большее внимание уделяется вопросам воспитания различными формами художественно-творческой деятельности.

Марксистско-ленинская эстетика рассматривает художественное творчество как особую форму отражения окружающей действительности. Вместе с тем, видя в нем конкретно-социальные аспекты, она утверждает неразрывную связь художественного творчества с различными видами созидательных действий, выражающих посредством своих продуктивных результатов чувства, мысли и стремления человека.

В научной литературе глубоко и разносторонне освещаются многие вопросы художественно-творческой деятельности. Проблема художественного творчества вообще и художественно-творческой деятельности в частности занимает видное место в философско-эстетическом наследии мыслителей различных эпох. Важные особенности художественного творчества, оказавшие существенное влияние на совре-