

A  
4218

АКАДЕМИЯ НАУК ГРУЗИНСКОЙ ССР  
ИНСТИТУТ ГРУЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИМЕНИ ШОТА РУСТАВЕЛИ

---

На правах рукописи  
УДК 398 (470 + 621)

СХАПЛОК Гучипо Юсуфович

АДЫГЕЙСКАЯ СОВЕТСКАЯ НАРОДНАЯ ПОЭЗИЯ

Специальность IO.OI.OЭ. - фольклористика

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т  
диссертации на соискание ученой степени  
кандидата филологических наук

Тбилиси - 1987



ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Работа выполнена в Адыгейском ордена "Знак Почета" научно-исследовательском Институте экономики, языка, литературы и истории

Научный руководитель - доктор филологических наук, профессор, заслуженный деятель науки ГССР МЕРГЕЛИДЗЕ И.В.

- Официальные оппоненты:
1. Доктор филологических наук, профессор АРДЖЕВАНИДЗЕ Э.Н.
  2. Кандидат филологических наук ХУТ Ш.Х.

Ведущая организация - Кабардино-Балкарский научно-исследовательский Институт

Защита состоится "23" февраля 1988 г. в 12<sup>00</sup> часов на заседании специализированного совета Д 007.11.02 по присуждению ученой степени доктора филологических наук при Институте грузинской литературы имени Шота Руставели АН ГССР (Тбилиси, 380008, ул. Ленина, 5)

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Института.

Автореферат разослан "20" января 1988 года

Ученый секретарь специализированного совета, кандидат филологических наук

М.Ю. КАРБЕЛАШВИЛИ

Актуальность темы. За годы Советской власти адыгейский народ создал устно-поэтическое творчество, порожденное новой действительностью и тесно связанное с нею. По своему содержанию, общественной функции и художественной форме оно отличается от дооктябрьского фольклора адыгов (адыгейцев, кабардинцев и черкесов). Обусловлено это, во-первых, ведущей и направляющей ролью КПСС в развитии народного поэтического творчества, во-вторых, основа социальной природы фольклора изменялась.

Народная поэзия советской эпохи есть живой отклик на коренные изменения в Адыгее социально-экономического и общественно-политического характера. Всегда присущими ей поэтическими средствами она откликалась на более или менее значительные события, представлявшие какой-либо интерес.

Расцвету устно-поэтического творчества адыгейского народа в советское время способствовали и его взаимосвязи с фольклором других народов СССР. Особенно тесные связи народная поэзия адыгейцев обнаруживает со словесным искусством русского, грузинского и других кавказских народов.

В послеектябрьский период наибольшего расцвета достигли такие жанры народной поэзии, как шмынатли, хохи и песни. Произведения этих категорий широко были представлены в традиционном устно-поэтическом творчестве адыгов. В русле их традиций создаются новые поэтические повествования.

Народная поэзия является одним из благодатных источников профессионального искусства. Адыгейская советская литература и фольклор живут полнокровной жизнью, взаимодействуя и взаимообогащаясь.

Адыгейская советская народная поэзия обладает большой исто-

