

А
3938

АКАДЕМИЯ НАУК ГРУЗИНСКОЙ ССР
ИНСТИТУТ ГРУЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИМЕНИ ШОТА РУСТАВЕЛИ

Не правех рукописи

ЦИЦИШВИЛИ Тамара Георгиевна

УДК 894.631.09

КИТА АБАШИДЗЕ КАК КРИТИК НОВЕЙШЕЙ
ГРУЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Специальность - Ю.01.03 - Литература народов СССР
Ю.01.02 - Советская литература

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т
диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Тбилиси - 1986

Работа выполнена в отделе советской литературы Института
грузинской литературы им. Ш.Руставели АН ГССР

Научный руководитель: доктор филологических наук,
профессор Г.И. МЕРКВИЛАДЗЕ

Официальные оппоненты: доктор филологических наук,
профессор А.П. КАЛАНДАДЗЕ
доктор филологических наук
А.О. НИКОЛЕИШВИЛИ
кандидат филологических наук,
доцент В.А. МИНАШВИЛИ

Ведущая организация - Тбилисский государственный педагогиче-
ский институт им. А.С.Пушкина.

Защита состоится " 9 " XII 1986 г. в 12 часов
на заседании специализированного совета Д 007.11.02 по присужде-
нию ученой степени докторе филологических наук при Институте
грузинской литературы им. Ш.Руставели АН ГССР.

Адрес: 380008, г. Тбилиси, ул. Ленина, 5 Институт грузинской
литературы им. Ш.Руставели АН ГССР.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Института.

Автореферат разослан " 8 " XI 1986 г.

Ученый секретарь
Специализированного совета,
доктор филол. наук

 Г.С. ШАРАДЗЕ

Актуальность темы. История грузинской критики в сравнении
с грузинской литературой мало изучена. Более всего это касает-
ся грузинской литературной критики конца XIX и начала XX веков,
когда в художественном и критическом мышлении грузинского наро-
да произошли радикальные сдвиги и появилась целая плеяда грузин-
ских критиков, испытывавших серьезное влияние прогрессивных вея-
ний эпохи и особенно марксистского мировоззрения. В результате
этого в грузинской литературной критике конца XIX и начала XX
веков возник ряд критических течений, существенно отличавшихся
друг от друга как методом критического осмысления идейно-худож-
ественной сущности творчества отдельных писателей и литературно-
го процесса в целом, так и мировоззренческой основой критики,
т.е. ее идейной направленностью, общественно-политической и фи-
лософской позицией автора.

Своеобразное сосуществование разных критических методов, оп-
ределяющих конкретный подход критиков к художественному матери-
алу, в значительной мере затрудняет создание обобщенной картины
грузинской критики исследуемого периода и требует предваритель-
ного монографического исследования творчества отдельных критиков,
чтобы потом, обобщив эти данные, создать цельную картину состоя-
ния грузинской литературной критики на рубеже двух столетий.

Цель и задачи исследования. Целью диссертационной работы яв-
ляется исследование критической деятельности самого крупного
представителя дореволюционной грузинской литературной критики,
выдающегося историка литературы и критика Кита (Иванэ Георгие-
вич) Абашидзе (1870-1917 гг.). Жизни и деятельности К.Абашидзе
посвящен ряд работ исследовательского характера, литература о
нем довольно обширна, но она в преобладающей части ставит целью
показать своеобразие К.Абашидзе как историка литературы. Что же