

A
3838

АКАДЕМИЯ НАУК ГРУЗИНСКОЙ ССР
ИНСТИТУТ ГРУЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ им. Ш. РУСТАВЕЛИ

На правах рукописи

БАЛХАМИШВИЛИ БЭЛЛА АБЕСАЛОМОВНА

УДК-894.631 (09)

ГРУЗИНСКАЯ МЕТАФРАСТИКА ХУШ ВЕКА

(“МАРТИРИК” АНТОНА БАГРАТИОНИ)

Ю.01.03 – Литература народов СССР

А в т о р е ф е р а т
диссертации на соискание ученой
степени кандидата филологических
наук

Тбилиси - 1986

A
3838

АКАДЕМИЯ НАУК ГРУЗИНСКОЙ ССР
ИНСТИТУТ ГРУЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ им. Ш. РУСТАВЕЛИ

На правах рукописи

БАЛХАМИШВИЛИ БЭЛЛА АБЕСАЛОМОВНА

УДК-894.631 (09)

ГРУЗИНСКАЯ МЕТАФРАСТИКА ХУШ ВЕКА

(“МАРТИРИК” АНТОНА БАГРАТИОНИ)

Ю.01.03 - Литература народов СССР

А в т о р е ф е р а т
диссертации на соискание ученой
степени кандидата филологических
наук



Тбилиси - 1986

Работа выполнена при кафедре истории древнегрузинской литературы Тбилисского ордена Трудового Красного Знамени государственного университета.

Научный руководитель – Заслуженный деятель науки ГССР,
доктор филологических наук,
профессор Менабде Л.В.

Официальные оппоненты -- доктор филологических наук
Гугушвили М.И.;
доктор филологических наук
Кавтария М.Н.

Ведущая организация – Кутаисский государственный педагогический институт им.А.Цулукидзе.

Защита состоится "21" X 1986 г. в 14 часов на заседании специализированного совета Д.007.11.02 по присуждению ученой степени доктора филологических наук при Институте грузинской литературы им.Ш.Руставели АН ГССР.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Института.
Адрес: 38008, Тбилиси, ул.Ленина, 5, Институт грузинской литературы им.Ш.Руставели АН ГССР.

Автореферат разослан "18" IX 1986 г.

Ученый секретарь
специализированного совета,
доктор филологических наук

 Г.С.Шарадзе

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИССЕРТАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Актуальность тем. Грузинская литература ХУП–ХУШ вв. изучена во многих отношениях, но характерное для литературного процесса этой эпохи метафрастическое течение до сих пор оставалось без внимания. Для того, чтобы полностью представить историю грузинской метафрастики, необходимо учесть агнографическо–метафрасный сборник позднефеодальной эпохи "Мартирик", автором которого был известный грузинский писатель, философ и ученый – энциклопедист католикос Антон Багратиони (1720–1788). Интерес к этому произведению неслучаен, поскольку "Мартирик" – один из важных образцов метафрастики, в концентрированной форме отразивший некоторые особенности культурно–исторических и социально–политических явлений ХУП–ХУШ вв. Он состоит из двадцати сочинений, которые фактически представляют собой метафрасы как древнейших грузинских агнографических памятников, так и памятников ХУШ века с авторскими комментариями, выражающими литературно–теоретические, этические и эстетические воззрения А.Багратиони.

Исследование этого сборника актуально и потому, что А.Багратиони фактически возродил забытый метафрасный жанр. В "Мартирике" представлены не только те особенности, которые были характерны для древнегрузинской или византийской метафрастики, но и новые, интересные черты этого жанра.

"Мартирик" до сих пор не изучен монографически. Этот сборник был издан в 1980 г. с исследованием, в котором внимание заострено на связанных с ним литературно–исторических вопросах