

A
2436 ✓

АКАДЕМИЯ НАУК ГРУЗИНСКОЙ ССР
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ ГРУЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИМ. Ш. РУСТАВЕЛИ

На правах рукописи

Вартамян Светлана Аветисовна

ВКЛАД ТИГРАНА АВETISOBИЧА НАBACAPДЯНА
B APМЯНСКУЮ ФОЛБКЛОРИСТИКУ

(Опыт количественного анализа г. едия)

Ю.01.09. - Фольклористика

А в т о р е ф е р а т
диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Тбилиси - 1981 г.

Работа выполнена в отделе документации фольклорных первоисточников Института археологии и этнографии АН Армянской ССР.

Научный руководитель - доктор филологических наук **Левин И.Г.**
Официальные оппоненты: - заслуженный деятель науки Грузинской ССР, доктор филологических наук, профессор Мегрелидзе И.В.

доктор филологических наук
Арвеладзе Б.В.

кандидат филологических наук, доцент
Гуллакян С А

Ведущая организация - Тбилисский государственный педагогический институт им. А.С.Пушкина.

Защита состоится "30" VI 1981г. в 14 часов на заседании специализированного Совета Д 007.11.02 по защите диссертаций на соискание ученой степени доктора филологических наук при Институте истории грузинской литературы им.Ш.Руставели АН ГССР, 380008, Тбилиси, ул.Ленина № 5.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Института истории грузинской литературы им.Ш.Руставели АН ГССР.

Автореферат разослан 28/V - 81г.

Ученый секретарь специализированного совета
доктор филологических наук

Шарадзе Г.С.

Объектом реферируемого исследования служили архивный фонд Тиграна Навасардяна (1861-1927), хранящийся в Институте Археологии и Этнографии АН Армянской ССР (ИАЭ) и насчитывающий около 5000 страниц рукописных фольклорных коллекций и все опубликованное наследие этого собирателя и издателя армянской народной словесности, с привлечением архивных документов его современников и других материалов. Этим обусловлен источниковедческий характер диссертации.

Актуальность работы определяется: во-первых, необходимостью использования рукописного собрания текстов по народной словесности прошлого для "Свода армянского фольклора", запланированного Отделом документации ИАЭ, во-вторых, потребностью предварительного всестороннего обследования культурного наследия, образовавшегося по ходу демократического движения XIX века, как источника для написания Истории новейшей армянской культуры, а также соответствующего раздела истории фольклористики в СССР и специальных энциклопедий.

Выбор темы оправдан богатством и разнообразием пока еще не изученного архивного материала, ценностью его содержания.

Основные задачи выполненной работы: практические: во-первых, уточнить первичную аналитическую документацию, приемлемую для ЭВМ по всем имевшимся в фольклорном архиве Тиграна Навасардяна 12705 единицам (текстам) в связи с проводившейся генеральной каталогизацией полевых записей, во-вторых, создать и обобщить вторичную документацию о собирателях и их информаторах, в географо-историческом и социологическом отношении; теоретические: экспериментально проверить эффективность для написания истории фольклористики некоторых приемов аналитической документации, внедренной в практику армянской фольклористики начиная с 1970 года.

Методика выполнения данной работы сводится к последовательному исполнению документационных, программированных аналитических операций по каждому тексту и затем синтезирующих операций на уровне всей коллекции, с использованием приемов количественного анализа типичности и значимости полученных данных. Диссертация мыслится как эксперимент реализации заданной методики в целях разработки модели описания биографий фолькло-

2436