

A
882

ТБИЛИССКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

На правах рукописи

ЧУРГУЛИА ОТАРИ ГРИГОРЬЕВИЧ

ГРУЗИНО-АБХАЗСКИЕ
ЛИТЕРАТУРНО-КУЛЬТУРНЫЕ ВЗАИМОСВЯЗИ
В XIX ВЕКЕ

(10.642 — Литература народов СССР)

(На грузинском языке)

Автореферт

диссертации на соискание ученой
степени доктора филологических наук

ИЗДАТЕЛЬСТВО ТБИЛИССКОГО УНИВЕРСИТЕТА
ТБИЛИСИ 1972

ТБИЛИССКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

На правах рукописи

ЧУРГУЛИА ОТАРИ ГРИГОРЬЕВИЧ

ГРУЗИНО-АБХАЗСКИЕ
ЛИТЕРАТУРНО-КУЛЬТУРНЫЕ ВЗАИМОСВЯЗИ
В XIX ВЕКЕ

(10.642 — Литература народов СССР)

(На грузинском языке)

Автореферат

диссертации на соискание ученой
степени доктора филологических наук

ИЗДАТЕЛЬСТВО ТБИЛИССКОГО УНИВЕРСИТЕТА
ТБИЛИСИ 1972

Работа выполнена на кафедре истории грузинской литературы Сухумского госпединститута им. А. М. Горького.

Официальные оппоненты:

1. Доктор филологических наук профессор Ш. Д. Радиани.
2. Доктор филологических наук профессор И. Л. Бочвардзе.
3. Доктор филологических наук профессор Т. С. Кванчилашвили.
4. Доктор исторических наук профессор З. В. Анчабадзе.

Ведущее научное учреждение — Институт истории грузинской литературы АН ГССР.

Автореферат разослан «6 октября 1972 г.

Защита диссертации состоится «6 ноября 1972 г. на заседании Ученого совета по литературоведению Тбилисского государственного университета.

Адрес: г. Тбилиси, просп. И. Чавчавадзе, 1, ТГУ, филологический факультет.

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке Тбилисского государственного университета.

Ученый секретарь:

проф. О. А. Баканидзе.

Советские народы, объединенные в нерушимую, монолитную семью, на протяжении многих столетий поддерживали тесные культурно-литературные взаимоотношения друг с другом. Изучение, обобщение и освещение этого ценнего наследия является почетной задачей советского литературоведения. В. И. Ленин в речи «Задачи Союзов молодежи» специально подчеркивал, что «без ясного понимания того, что только точным знанием культуры, созданной всем развитием человечества, только переработкой ее можно строить пролетарскую культуру — без такого понимания нам этой задачи не решить»¹.

В наши дни, когда материальная жизнь, литература, наука и искусство советских народов и национальностей достигли невиданного развития и расцвета, когда в условиях внимательного учета национальных особенностей, путей развития социалистических национальных культур проходит исторический процесс дальнейшего постепенного сближения наций и национальностей нашей страны², особо важное значение приобретает, с одной стороны, изучение литературно-культурных взаимосвязей советских народов, а с другой — осмысление классического наследия, выявление всего того, что сближало народы друг с другом в прошлом, родило их в духовном отношении.

Представленная диссертационная работа является первой попыткой монографического изучения важного периода истории литературно-культурных взаимоотношений грузинского и абхазского народов (XIX столетие).

Указанный вопрос имеет большое значение не только для изучения грузино-абхазских литературно-культурных взаимосвязей, но и для осмысления путей развития общественной мысли в Грузии и Абхазии в прошлом столетии.

¹ В. И. Ленин, Полное собрание сочинений, т. 31, 1950, стр. 262.

² Л. И. Брежнев, Отчетный доклад Центрального Комитета КПСС XXIV съезду Коммунистической партии Советского Союза, см. Материалы XXIV съезда КПСС, М., 1971.