

A
740

ТБИЛИССКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Т. Г. Голенпольский

ПУБЛИЦИСТИКА ДЖЕЙМСА БОЛДУИНА
И НЕГРИЯНСКОЕ ОСВОБОДИТЕЛЬНОЕ
ДВИЖЕНИЕ В США

Автореферат
диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук
(10.644 — Литература стран Западной Европы и Америки)

Тбилиси
1972

ТБИЛИССКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Т. Г. Голенпольский

ПУБЛИЦИСТИКА ДЖЕЙМСА БОЛДУИНА
И НЕГРИЯНСКОЕ ОСВОБОДИТЕЛЬНОЕ
ДВИЖЕНИЕ В США

Автореферат
диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук
(10.644 — Литература стран Западной Европы и Америки)

(диссертация написана на русском языке)

Тбилиси
1972

Работа выполнена в секции литературы кафедры языкоznания
Новосибирского государственного университета

Научный руководитель — кандидат филологических наук Р. Д. Орлова.

Официальные оппоненты:

1. Доктор филологических наук профессор Н. К. Орловская.
2. Кандидат филологических наук доцент Н. А. Киасавили.

Ведущее высшее учебное заведение — Тбилисский институт иностранных языков.

Автореферат разослан «15 января 1973 г.
Защита диссертации состоится «16 февраля 1973 г. на заседании Ученого совета филологического факультета Тбилисского государственного университета.

Адрес: г. Тбилиси, проспект И. Чавчавадзе, 1, ТбГУ, филологический факультет.

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке Тбилисского государственного университета.

В жизни каждого народа бывают периоды, когда писатели, непосредственно принимающие участие в политической борьбе (а это чаще всего происходит в стране во время активной переоценки ценностей), еще не располагают достаточно отстоявшимся материалом, который позволил бы создать широкие обобщающие полотна жизни страны. Тогда и прибегают к жанру художественной публицистики или к публицистически окрашенным художественным произведениям. Свидетельство тому — годы французской революции, эпоха чартизма, эпоха аболиционизма. Так в Америке появляются Гаррисон, Утьер, Торо, Бичер-Стон и ее «Хижина дяди Тома». Борьба с крепостничеством в России выдвинула Белинского, Герцена и «Записки охотника» Тургенева. Именно в такое время, на новом этапе борьбы американских негров в американской публицистике появляется Джеймс Болдуин.

О Джеймсе Болдуине опубликовано и много и мало. Много о личности самого писателя, который находился в центре внимания американской общественности. Меньше о его творчестве.

Джеймс Болдуин, несомненно, самый известный негритянский писатель в США и один из виднейших современных американских писателей: автор трех романов, трех публицистических сборников, двух пьес, многочисленных коротких рассказов; активный участник негритянского движения за свободу негров, замечательный трибун, опытный полемист и лектор.

Сегодня в Америке он уже «не в моде». Если в шестидесятые годы за каждым его шагом следили журналисты, с ним советовался по негритянскому вопросу покойный министр юстиции страны Роберт Кеннеди, то сейчас, попав в ножницы исторически сложившейся ситуации в США, его не прием-