

*A*  
9126

*Музыка*

ТБИЛИССКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО  
ЗНАМЕНИ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

*На правах рукописи*

БАЛУАШВИЛИ ВАЛЕНТИНА ИОСИФОВНА

НЕКОТОРЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИДЕЙНО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО  
ВЗАИМООБОГАЩЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЛИТЕРАТУР  
(ТИЦИАН ТАБИДЗЕ И РУССКАЯ ПОЭЗИЯ)

(На русском языке)

(10.01.03 — Литература народов СССР)

Автореферат

диссертации на соискание ученой степени доктора  
филологических наук

*X*

ТБИЛИСИ  
1973

ТБИЛИССКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО  
ЗНАМЕНИ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

*На правах рукописи*

БАЛУАШВИЛИ ВАЛЕНТИНА ИОСИФОВНА

НЕКОТОРЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИДЕЙНО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО  
ВЗАИМООБОГАЩЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЛИТЕРАТУР  
(ТИЦИАН ТАБИДЗЕ И РУССКАЯ ПОЭЗИЯ)

(На русском языке)

(10.01.03 — Литература народов СССР)

Автореферат

диссертации на соискание ученой степени доктора  
филологических наук

ТБИЛИСИ  
1973

Диссертация выполнена на кафедре истории русской литературы Тбилисского государственного педагогического института им. А. С. Пушкина.

Официальные оппоненты:

доктор филологических наук Е. Н. Горбунова,  
доктор филологических наук, профессор В. С. Шадури,  
доктор филологических наук, профессор  
В. К. Цискаридзе.

Ведущее научное учреждение — Институт грузинской литературы им. Шота Руставели АН ГССР.

Автореферат разослан « » 1973 г.

Защита диссертации состоится « 15 » ~~февраля~~ 1974 г.  
на заседании ученого совета по литературоведению Тбилисского государственного университета.

Адрес: Тбилиси, проспект Ильи Чавчавадзе, 1, ТГУ.

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке Тбилисского государственного университета.

Ученый секретарь Совета: доцент  
Т. А. Кикачевишили.

Эпоха строительства коммунизма, воплотившая в жизнь идеи единства и дружбы свободных народов, выдвинула проблему интернациональной общности людей как кардинальную проблему века. В условиях всеобщего равенства народов в Советском Союзе созданы все возможности для новых гармоничных отношений между разными нациями и народностями, для взаимного обмена духовными ценностями.

«...любая из советских национальных культур питается не только из собственных родников, — говорится в докладе Л. И. Брежнева «О пятидесятилетии Союза Советских Социалистических Республик», — но и черпает из духовного богатства других братских народов и, со своей стороны, оказывает на них благотворное влияние, обогащает их»<sup>1</sup>.

Соответственно, и национальные литературы в нашей стране не могут существовать и развиваться друг без друга, без органического взаимодействия и благотворного взаимообогащения. «Взаимовлияние стало необходимым фактором внутристороннего развития, органической частью самого процесса художественного творчества»<sup>2</sup>.

Плодотворным результатом подобного обмена явился новый, исторически беспрецедентный тип многонациональной художественной литературы, единой по своей идеино-методологической основе и целеустремленности, разнообразной и яркой по многоцветию национальных красок, форм, художественных решений.

Анализ процессов взаимного духовного обогащения народов СССР в ходе совместного социалистического строительства — одна из важнейших (и все еще недостаточно разработанных) задач современной науки, изучающей коренные проблемы и тенденции развития советской многонациональной литературы.

<sup>1</sup> О пятидесятилетии Союза Советских Социалистических Республик. Доклад Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Л. И. Брежнева. «Коммунист», 1972, № 18, стр. 15.

<sup>2</sup> Г. Ломидзе. Животворное единство советской литературы. «Коммунист», 1973, № 9, стр. 60.