

7069  
ТБИЛИССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
им. акад. И. ДЖАВАХИШВИЛИ

---

На правах рукописи

ГАЧЕЧИЛАДЗЕ ЗАЗА ГИВИЕВИЧ

ДЖЕФРИ ЧОСЕР И ПУТИ РАЗВИТИЯ АНГЛИЙСКОГО  
РЕНЕССАНСА

Ю.ОІ.05 Литература стран Западной Европы  
Америки и Австралии

А в т о р е ф е р а т  
диссертации на соискание ученой степени доктора  
филологических наук в форме научного доклада

Тбилиси  
1991

Работа выполнена на кафедре английского языка Тбилисского государственного университета им.И.Джавахишвили.

Официальные оппоненты:

Доктор филологических наук, профессор Н.К.ОРЛОВСКАЯ  
Доктор филологических наук, профессор А.Н.ГОРЕБУНОВ  
Доктор филологических наук М.А.ФИЛИНА

Ведущая организация - Тбилисский государственный педагогический институт иностранных языков им.И.Чавчавадзе.

Защита диссертации состоится "31" \_\_\_\_\_ 1992 г.  
в 13 час. на заседании специализированного совета  
Д 057.03.18 при Тбилисском государственном университете  
им.И.Джавахишвили.

Адрес: 3800028, Тбилиси, пр.И.Чавчавадзе, 36, корп.У.

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке  
Тбилисского государственного университета.

Автореферат разослан "31" \_\_\_\_\_ XII 1991 г.

Ученый секретарь специализированного  
совета, кандидат филологических наук,  
доцент

*Р.Цихитатришвили*

Р.ЦИХИТАТРИШВИЛИ

Общая характеристика. Диссертационный труд представляет собой совокупность работ, опубликованных в виде двух монографий и отдельных статей. Все эти исследования объединены одним общим замыслом и посвящены основной проблеме, которая отражена в названии диссертационного труда.

Актуальность работы. В истории английской литературы Джеффри Чосеру принадлежит исключительное место. Писатель XIV века, получивший признание еще при жизни, он неизменно продолжал привлекать к себе внимание и оказал значительное воздействие на творчество авторов последующего времени. О Чосере существует огромная литература, над текстами его произведений работали многие поколения ученых и полный свод его сочинений был установлен лишь в конце XIX века. В нашем столетии интерес к Чосеру нисколько не спадает, но, наоборот, расширяется, захватывая, помимо англоязычных стран, и другие научные центры.

В Грузии именно последние десятилетия ознаменовались в этом отношении значительным успехом: сделанный Георгием Нишнанидзе грузинский перевод "Кентерберийских рассказов" был опубликован в 1977 году с предисловием Э.Топуридзе и ознакомил читателей с лучшим произведением английского автора. Однако, хотя в области английской литературы в Грузии идет активная работа, а творчеством Шекспира уже давно успешно занимаются и переводчики, и исследователи, критические материалы о Чосере на грузинском языке почти полностью отсутствуют<sup>1</sup>. Вме-

<sup>1</sup> Перевод поэмы Чосера вызвал появление рецензии Т.Эристави (Тридцатый пилигрим "Литератури Сакартвело", 1978, № 16); была защищена одна лингвистическая диссертация (Т.Ш. Саникидзе, 1954 г.) и существует ряд наших публикаций, указанных в конце автореферата.