

А
7047
ТБИЛИСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ИНСТИТУТ ИМ. СУЛХАН-САБА ОРБЕЛИАНИ

На правах рукописи

АГУРАШВИЛИ Лили Гигаевна

УДК 894631 (077)

ПРЕПОДАВАНИЕ ОБРАЗЦОВ НАРОДНОГО
ТВОРЧЕСТВА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

13.00.02 – Методика преподавания
грузинской литературы

А в т о р е ф е р а т
диссертация на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук

Тбилиси

1 9 9 1

Работа выполнена на кафедре методики преподавания грузинского языка и литературы Тбилисского государственного педагогического института им.Сулхан-Саба Орбелиани.

Научный руководитель — доктор педагогических наук, профессор
М.Д. ТАБОРИДЗЕ

Официальные оппоненты — доктор филологических наук, профессор
Э.Н. АРДЖЕВАНИДЗЕ ;
кандидат педагогических наук, доцент
Д.В. БЕРИДЗЕ

Ведущая организация — Национальный институт педагогических наук им.Я.Гогешавили.

Защита состоится "25" X 1991 года в 16⁰⁰ часов на заседании специализированного совета грузинского языка, методики грузинского языка и литературы (К 057.02.01) Тбилисского государственного педагогического института им.Сулхан-Саба Орбелиани (380079, Тбилиси, пр.И.Чавчавадзе, 32).

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Тбилисского государственного института им.Сулхан-Саба Орбелиани.

Автореферат разослан "19" IX 1991 г.

Ученый секретарь
специализированного совета,
кандидат педагогических наук,

доцент *Ш. Цигрсавадзе* Т.Ш. ЧИДЖАВАДЗЕ

ВВЕДЕНИЕ

Общая характеристика работы

Актуальность проблемы. Первейшей задачей грузинской национальной школы является воспитание трудолюбивого, образованного, свободномыслящего и гуманного гражданина своей родины. В подростке во всей полноте должны проявиться, и, соответственно, развиться его личная воля и возможности, что подготовит его к самостоятельному мышлению и полезной деятельности для человечества, нации, общества, семьи, для другого человека. Основу для подобного воспитания в первую очередь заключивает преподавание предметов гуманитарного цикла.

Исключительной с этой точки зрения является роль литературы, как одной из основных учебных предметов. Она не только содействует приобретению знаний, росту уровня устной и письменной речи, но, как область искусства, является мощным средством патриотического, духовного и эстетического воспитания подрастающего поколения. Наряду с художественной литературой большую роль в воспитании и обучении учащихся играет грузинское народное творчество.

Грузинское устное народное творчество отличается жанровым и тематическим богатством и многообразием, народные произведения чаруют нас поэтическим совершенством. Творцом их является грузинский народ, который выразил все лучшее и сокровенное в фольклорных произведениях.

Изучение образцов народного творчества является залогом того, чтобы еще лучше оценить наше прошлое, чтобы грядущие поколения лучше поняли наше героическое прошлое и прониклись духом