

A
7004

АКАДЕМИЯ НАУК ГРУЗИНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ИНСТИТУТ ГРУЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИМ. ШОТА РУСТАВЕЛИ

На правах рукописи

ХАПСИРОКОВА
Зарема Хизировна

НАНРОВО-СТИЛЕВОЕ РАЗВИТИЕ ЧЕРКЕССКОЙ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПРОЗЫ

Ю.01.02 - Литература народов СССР (советского периода)

А в т о р е ф е р а т

диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Тбилиси
1991

Отпечатано в отделе оперативной печати
Управления статистики КЧАО
заказ №263 тираж 100 экз

Работа выполнена в отделе литературных взаимосвязей народов СССР института грузинской литературы им. Шота Руставели АН ГР.

Научные руководители

Академик АН ГР, доктор филологических наук, профессор Цицишвили Г.Ш.

Доктор филологических наук, профессор Бекизова Л.А.

Официальные оппоненты:

Доктор филологических наук Тевзадзе Д.Г.

Кандидат филологических наук Баков Х.И.

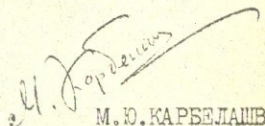
Ведущая организация—Алпийский НИИ экономики, языка, литературы и истории

Защита состоится "2" июня 1991 г. в 14 часов на заседании специализированного совета Д 007 II.02 по защите диссертации на соискание ученой степени доктора филологических наук при Институте грузинской литературы им. Шота Руставели АН ГР (380008, г.Тбилиси, ул.Костава, 5)

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке института

Автореферат разослан "31" мая 1991 г.

Ученый секретарь
специализированного совета
кандидат филологических наук


М.Ю.КАРВЕЛАШВИЛИ

Достижения современной черкесской литературы выдвигают перед исследователями необходимость научного осмысления целого ряда теоретических проблем, связанных с методом и жанром. накопленный литературный опыт свидетельствует об интенсивном развитии и формировании художественной прозы как целостной жанровой системы.

Обновлению и дальнейшему развитию всех жанровых форм черкесской литературы способствовали общественные сдвиги, произошедшие в жизни народа, изменения, происшедшие в сознании и психологии людей, а также социальное и духовное становление личности. Развитие реализма в молодой литературе благотворно сказалось на всех жанрах, в первую очередь, в жанрах прозы, на формировании новых качеств художественности, обогащении жанровой системы, ее идей и образов. Достижения в прозе свидетельствуют о действенности основного закона, по которому развиваются литературы народов СССР, закона взаимодействия и взаимообогащения. В рассказах, повестях и романах черкесских писателей четко проявляется единство идеалов, идейно-эстетических принципов советской многонациональной литературы. Динамика жизни народа является главенствующим фактором, стимулирующим развитие художественной прозы, обогащающим тематику и проблематику произведений, стилистику прозы.

Актуальность темы и степень ее разработанности

Исследование закономерностей становления и развития прозы в младописьменных литературах остается актуальной проблемой современного литературоведения. Особое внимание к ней вполне правомерно, так как процесс формирования прозы во