

A
6036

ТБИЛИСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. И. ДЖАВАХИШВИЛИ

На правах рукописи

УДК 820/73/09+820.09

ТКЕБУЧАВА МАРИНА ГЕРОНТИЕВНА

АРХЕТИПИЧЕСКИЕ СТРУКТУРЫ В АНГЛИЙСКОЙ И
АМЕРИКАНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Ю.ОІ.05 - Литература стран Западной Европы,
Америки и Австралии

А в т о р е ф е р а т
диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Тбилиси - 1990

Работа выполнена на кафедре истории зарубежной литературы
Тбилисского государственного университета им.И.Джавахишвили

Научный руководитель - доктор филологических наук,
профессор М.Р.НАТАДЗЕ

Официальные оппоненты - доктор филологических наук,
профессор Э.Е.ТОГВИДZE
кандидат филологических наук
З.Г.КАРУМИДZE

Ведущая организация - Институт истории грузинской литературы
им.Ш.Руставели АН ГССР

Защита диссертации состоится "26" декабрь 1990 г. в
14 часов на заседании специализированного совета Д 057.03.18
в Тбилисском государственном университете им.И.Джавахишвили
по адресу: 380079, Тбилиси, пр.И.Чавчавадзе,36, корп.У, ауд.48

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке
Тбилисского государственного университета.

Автореферат разослан "26" ноябрь 1990 г.

Ученый секретарь
специализированного совета,
кандидат филологических наук

Р.А.ЦХИТАТРИШВИЛИ

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Реферлируемая работа посвящена исследованию проблемы архетипа в английской и американской художественной литературе.

Актуальность работы заключается в том, что в ней впервые анализируются конкретные образцы английской и американской литературы с точки зрения присутствия и функционирования в них архетипических структур. Подобный подход к художественным произведениям актуален сам по себе благодаря особому интересу в литературоведении XX века к эстетической функции архетипа в художественных произведениях.

Цель работы заключается в исследовании качественной и функциональной эволюции архетипических структур в общем процессе развития английской и американской литературы.

Цель работы определила конкретные задачи исследования:

1. Установление существующих видов проявления архетипических структур в художественных произведениях.
2. Обнаружение и анализ этих видов в определенных произведениях английских и американских писателей разных литературных эпох, следующих различным эстетическим принципам.

Материалом работы служат, в основном, произведения английских и американских писателей различных жанров и эпох, в частности: соны У.Шекспира, роман Дж.Алдейка, драмы Т.Уильямса и Ю.О'Нилла.

Методологической основой нашего исследования является действующий в современной науке о литературе принцип, признающий художественную и познавательную ценность каждого отдельного произведения, которая определяет широту сферы и длительность жизни этого произведения прямо пропорционально количеству и древности, то есть общечеловечности воплощенных в нем архетипических структур.