

А  
4979  
ТБИЛИССКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. И. А. ДЖАВАХИШВИЛИ

На правах рукописи

УДК 800:802/809

СЕМЕНОВ Андрей Александрович

СТИЛЬ КАК ПОРОЖДЕНИЕ ЯЗЫКОВЫХ МЕХАНИЗМОВ

Специальность - 10.02.19-теория языковедения

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т

диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук, представленной в виде монографии "Стиль как порождение языковых механизмов" (Тбилиси-1989) и ее приложения - брошюры "Лингвостилистические полярности и их синтез (вспомогательный методический материал для студентов-филологов)" (Тбилиси-1990)

Тбилиси - 1990

Работа выполнена на кафедре русского языка № 2 Тбилисского ордена Трудового Красного Знамени государственного университета им.И.А.Джавахишвили.

- Научный руководитель - доктор филологических наук, профессор Д.С.Чантуришвили
- Официальные оппоненты - доктор филологических наук, профессор Г.С.Небиеридзе
- доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Института языкознания им.А.С.Чиобава АН ГССР Г.Т.Хухуни
- Ведущая организация - Институт языкознания АН ГССР

Защита диссертации состоится "10" октября 1990 года в 14<sup>00</sup> часов на заседании специализированного совета Д 057.03.08 по языкознанию при Тбилиском государственном университете им. И.А.Джавахишвили по адресу:

380079, г. Тбилиси, пр. Ш. Джавадзе, 1,  
Тбилисский государственный университет

Автореферат разослан " " 1990 г.

Ученый секретарь специализированного совета доктор филологических наук, профессор

Г.И.Чибахшвили

В последние годы как в советской, так и в зарубежной лингвистике не ослабевает интерес к функциональной стилистике, а также к проблемам стилистики текста. И это закономерно, поскольку первый из вышеназванных подходов имеет отношение прежде всего к внешнему языковому выражению, а второй - занимается вопросами композиционного объединения словесных масс, что позволяет констатировать наличие диаметрально противоположных стилистических теорий. В русле данного направления мыслей выполнена диссертация "Стиль как порождение языковых механизмов", представленная в виде монографии "Стиль как порождение языковых механизмов" и ее приложения - брошюры "Лингвостилистические полярности и их синтез", являющих собой опыт системного изучения и языковых механизмов, и синтеза двух полярных стилистик в одной - стилистике конкретного произведения на фоне индивидуальной стилистики.

Актуальность данного исследования определяется необходимостью дальнейшего развития теории стиля языковых механизмов. В диссертационной работе учитывается лексическая и грамматическая парадигматика /синтагматика слов, словосочетаний, предложений, а также архитектурные ассоциации тематических суботрывков, отрывков, фрагментов, формирующих идею целостного литературного памятника и выражающих его синергический стиль.

Научная новизна состоит в многостороннем методологическом подходе к языковым механизмам и стилистическим критериям и явлениям, учитывающем различающиеся констатирующие факторы, субъектный и надличностный. Так, после анализа сторон языковых механизмов и стиля проводится их поэтапный синтез.

Теоретическое значение диссертации заключается в том, что она реализует идею вербального синергизма, создавая предпосылки для дальнейших исследований в области синтеза антиномий лексиче-