

А  
4688  
ТБИЛИССКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ  
ИВ. ДЖАВАХИШВИЛИ

на правах рукописи

ТАГВАДЗЕ ЮРИИ ИРОДИОНОВИЧ

УДК 894.631.09

РОМАН И. ДЖАВАХИШВИЛИ "АРСЕН ИЗ МАРАБДИ"

./Текстолого-художественный анализ/

Специальность 10.01.02 - Многонациональная советская  
литература

АВТОРЕФЕРАТ

диссертации на соискание ученой степени  
кандидата Филологических наук

Тбилиси, 1989

Работа выполнена на кафедре грузинской литературы Тбилисского ордена Дружбы народов государственного педагогического института им. А.С.Пушкина

Научный руководитель - доктор Филологических наук,  
профессор КОТЕТИШВИЛИ П.А.

Официальные оппоненты: 1. доктор Филологических наук,  
профессор КВАНЧИЛАШВИЛИ Т.С.

2. кандидат Филологических наук  
Чхартушвили Р.Ч.

Ведущая организация - Батумский педагогический институт  
им. Ш. Руставели

Защита состоится "17" ноября 1989 г. в 12 часов  
на заседании специализированного совета д 057.03.14 по присуждению  
ученой степени кандидата Филологических наук в Тбилисском ордена  
Трудового Красного знамени государственном университете имени  
Ив. Джавахидшвили /380028, г. Тбилиси, пр. И. Чавчавадзе, 1/.

С диссертационной работой можно ознакомиться в научной  
библиотеке университета.

Автореферат разослан "16" X 1989 г.

Ученый секретарь  
специализированного совета,  
доктор Филологических наук,  
профессор

*Н. П. Табидзе*

Н. П. Табидзе

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Советская многонациональная литература на современном этапе развития общества призвана оказывать все более возрастающее воспитательное воздействие на революционное обновление и преобразование духовного мира советских людей. Перед грузинским литературоведением остро стоит вопрос изучения и обобщения с позиций современности научно-теоретического опыта грузинской художественной литературы. Это одновременно означает осмысление литературного наследия прошлого в интеллектуальном аспекте, показ противоречивой природы тогдашнего бытия, что бы современник яснее почувствовал родство с духовным прошлым своего народа. "Художественная культура несет в себе живую связь и преемственность поколений, помогает человеку почувствовать родство со своим народом, его историей и надеждами на будущее, положить в основу любой практической деятельности высокие нравственные идеалы"<sup>1</sup>.

Беллетристика как одна из отраслей искусства во все времена служила осмыслению объективной действительности, при этом она всегда была связана с конкретными историческими явлениями. "Арсен из Марабды" М. Джавахидшвили отражает реальные противоречия соответствующей эпохи и утверждает высокие нравственные идеалы; в основе этих идеалов лежат патриотизм, гуманизм, дружба народов, интернационализм.

Показ характера Арсена из Марабды как исторической личности, раскрытие его духовного мира у М. Джавахидшвили служит цели обобщения. Материалы XIX Всесоюзной конференции Коммунистической партии Советского Союза. - М., Политиздат, 1988. - с. 27.