

A  
3470

АКАДЕМИЯ НАУК ГРУЗИНСКОЙ ССР  
ИНСТИТУТ ГРУЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИМЕНИ ШОТА РУСТАВЕЛИ

На правах рукописи

Гуледани Лали Иосифовна

УДК 894.631.1.09

ღარე იოსების ახული გეღეგანი  
ესთეტიკური "ცხოვრებისა" და იგავების ქართველი ვერსია  
/ჩუხურ ენაგე/  
თბილისი 1986

ГРУЗИНСКАЯ ВЕРСИЯ "ЖИЗНЕОПИСАНИЯ" ЭЗОПА И ЕГО БАСЕН

10.01.03 - Литература народов СССР

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т  
диссертации на соискание ученой степени  
кандидата филологических наук

Тбилиси - 1986

2

Работа выполнена в Отделе древнегрузинской литературы Института грузинской литературы им. Шота Руставели АН ГССР

Научные руководители - доктор филологических наук, профессор

И.А. Лолашвили

кандидат филологических наук, старший научный сотрудник

В.Т. Баакашвили

Официальные оппоненты - доктор филологических наук, профессор

Л.В. Менабде

кандидат филологических наук

Н.В. Сулава

Ведущее учреждение - Институт рукоописей им. К.С. Кекелидзе АН ГССР

Защита диссертации состоится "96" VI 1986 г. в  
"14" часов на заседании специализированного совета Д.007.II.02  
по защите диссертаций на соискание ученой степени доктора  
наук при Институте грузинской литературы им. Шота Руставели АН ГССР

Автореферат разослан "90" VI 1986 г.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Института  
(380008, Тбилиси, ул. Ленина, 5).

Ученый секретарь  
специализированного совета,  
доктор филологических наук

  
Шарадзе Г.С.

- 3 -

Актуальность темы. Полулегендарный древнегреческий баснописец VI-V вв. до н.э., создатель жанра басни - Эзоп оставил богатое литературное наследие, которое оказало своеобразное влияние на мировое баснописание. В процессе изучения творчества Эзопа возникает множество вопросов.

В диссертационной работе исследуются грузинские переводы басен Эзопа и его "Жизнеописания", рассматривается влияние творчества Эзопа на жанр грузинской оригинальной басни.

Грузинская дидактическая литература (басенный жанр) представлена в основном переводами. Она тесно связана с творчеством Эзопа, ибо без тщательного исследования грузинских переводов Эзопа трудно получить полное представление о грузинской дидактической литературе.

Проведенное исследование позволило по новому оценить роль Эзопа в грузинской литературе.

Цель исследования заключается в монографическом исследовании литературного наследия Эзопа в грузинской литературе, а также в научно-критическом установлении текстов "Жизнеописания" Эзопа и его басен.

Методология исследования. Методологической основой работы являются положения классиков марксизма-ленинизма, касающиеся искусства и литературы.

Научная новизна. Диссертационная работа представляет собой первое монографическое исследование литературного наследия Эзопа в грузинской литературе. С критико-филологической точки зрения басни Эзопа (без текста "Жизнеописания") привлекали внимание ряда исследователей, но тексты басен и "Жизнеописания" Эзопа до сегодняшнего дня не были предметом комплексного исследования. Текстом "Жизнеописания" не занимался ни один исследователь. Авт-