

A  
3206

АКАДЕМИЯ НАУК ГРУЗИНСКОЙ ССР  
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ ГРУЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ им. ШОТА РУСТАВЕЛИ

На правах рукописи

МАТИАШВИЛИ ГЕОРГИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

УДК 894.631 /09/

ТВОРЧЕСТВО ИЛЫ ЧАВЧАВАДЗЕ В РУССКИХ  
ПЕРЕВОДАХ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКЕ  
/1863-1907 гг./

Ю.01.03 - Литература народов СССР

А в т о р е ф е р а т  
диссертации на соискание ученой степени  
кандидата филологических наук

Тбилиси - 1984

Работа выполнена в отделе новой грузинской литературы Института истории грузинской литературы им. Шота Руставели АН ГССР

Научные руководители – доктор филологических наук

АСАТИАНИ Г.Л.

кандидат филологических наук

АБАШИДЗЕ Г.Э.

Официальные оппоненты – доктор филологических наук, профессор, заслуженный деятель науки ГССР

КАЛАНДАДЗЕ А.П.

кандидат филологических наук, доцент

БУРДЖАНАДЗЕ К.В.

Ведущая организация – Тбилисский государственный педагогический институт им. А.С.Пушкина

Защита состоится "27" мая 1984 года в "19" часов на заседании специализированного совета Д.007.11.02 по присуждению ученой степени доктора филологических наук при Институте истории грузинской литературы им. Шота Руставели АН Грузинской ССР.

Адрес: 380008, Тбилиси, ул. Ленина, 5. Институт истории грузинской литературы им. Шота Руставели АН Грузинской ССР.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Института.

Автореферат разослан "19" октября 1984 года

Ученый секретарь  
специализированного совета,  
доктор филологических наук

 ШАРАДЗЕ Г.С.

Актуальность темы. Для советской филологической науки особое значение имеет изучение истории литературных взаимосвязей народов СССР.

Вторая половина XIX века, отмеченная возросшим интересом русского общества к грузинской литературе, сыграла этапную роль в истории грузино-русских литературных взаимоотношений.

Значительную роль в процессе сближения русского и грузинского народов сыграли переводы на русский язык прозаических классиков грузинской литературы Илья Чавчавадзе, русские критические статьи о его творчестве.

Необходимость изучения взаимоотношений русской и грузинской литератур во второй половине XIX века обусловлена требованиями современной жизни.

На XXVI съезде говорилось, что интенсивное экономическое и социальное развитие каждой из советских республик ускоряет процесс их всестороннего сближения, происходит расцвет и взаимообогащение национальных культур, формирование культуры единого советского народа – новой социальной и интернациональной общности. В этом многогранном процессе важную роль выполняют литературные взаимосвязи, изучение истории возникновения и развития которых, несомненно, способствует лучшему пониманию и осведомлению современных литературных взаимоотношений.

В условиях возросшего интереса к современным национальным литературам не ослабевает внимание и к классическому наследию, что обусловлено не только стремлением познакомиться с литературными ценностями разных народов, но и общечеловеческим характером литературной классики, в данном случае творчества Илья Чавчавадзе.

Основным средством ознакомления с литературными ценностями,