

A
3173

Тбилисский Ордена Трудового Красного Знамени Государственный университет

На правах рукописи

ЦОТИШВИЛИ ИНИШЕР АЛЕКСАНДРОВИЧ

УДК 894.631.09

(История грузинской литературы)

ОСНОВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ГРУЗИНСКОЙ СОВЕТСКОЙ ПОЭЗИИ 20-Х ГОДОВ
И ТЕРИТИИ ГРАНИЦЫ

Специальность 10-01-02 - Грузинская
советская литература.

АВТОРЕФЕРАТ

диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук.

Тбилиси- 1984

Работа выполнена на кафедре Грузинской советской литературы Тбилисского Ордена Трудового Красного Знамени Государственного университета.

Научный руководитель – доктор филологических наук, заслуженный деятель науки, профессор

ТОПУРИЯ А.С.

Официальные оппоненты:
доктор филологических наук, профессор

ТЕВЗАДЗЕ Д.Г.

кандидат филологических наук,
доцент

КОТОРАШВИЛИ Д.Г.

Ведущее учреждение – Абхазский государственный университет им. А.М. Горького
Защита диссертации состоится

"22 мая" 1984 г. в 12 час. на заседании специализированного совета IC-01-02 Тбилисского Государственного университета (адрес: 380023, Тбилиси, проспект И. Чавчавадзе, 1 ТГУ).

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Тбилисского Государственного университета.

Автореферат разослан "21 мая" 1984 г.

Ученый секретарь
специализированного совета,
директор филологических наук,

профессор Н.П. ТАБИДЗЕ

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОБЛЕМЫ. Изучение основных тенденций грузинской советской поэзии 20-х годов и творчества Т.Гранели, проникновение в исторические процессы с партийно-политической позиции, прослеживание эволюции объединенных в литературные течения поэтов 20-х годов и стоящего от них в стороне Т.Гранели помогает нам глубже проникнуть в их духовный мир и ярче представить пути приближения к идеям революции, с их единомыслием и разногласиями в области теории и практики художественной литературы, с постепенным переходом в революционное русло.

С художественно-идейной точки зрения первый период становления советской литературы был очень сложным и противоречивым. Но передовые силы творческой интеллигенции при активной поддержке партии и правительства сумели преодолеть временные затруднения и создать прочную основу социалистического реализма. Учитывая значительные успехи в строительстве социалистического общества, в преодолении буржуазного влияния среди трудящихся, в укреплении пролетарских позиций в области литературы, партия своевременно осуществила перестройку устаревших форм литературно-художественных организаций. Это позволило ликвидировать опасность кружковой замкнутости пролетарских организаций в области литературы и искусства, их отрыва как от значительных групп сочувствующих Советской власти писателей, так и политических задач современности (КПСС в резолюциях и решениях).

В настоящей диссертации путем научного анализа литературных и добытых лично исследователем материалов, с марксистско-ленинских позиций показаны основные тенденции развития грузинской советской поэзии 20-х годов и отношения к ней талантливого грузинского поэта Терентия Самсоновича Квирквелия-Гранели, их единая бо-