

X
24/15 ✓
АКАДЕМИЯ НАУК ГРУЗИНСКОЙ ССР
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ ГРУЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
им. ШОТА РУСТАВЕЛИ

На правах рукописи

НАБИЕВ АЗАД МОВЛУД оглы

ТИПОЛОГИЯ И ВЗАИМОСВЯЗИ
АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО И
УЗБЕКСКОГО ФОЛЬКЛОРА

(10.01.09 — ФОЛЬКЛОРИСТИКА)

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т
ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ
ДОКТОРА ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК

ТБИЛИСИ — 1980

Работа выполнена в ордена Трудового Красного Знамени Азербайджанском государственном университете им. С.М.Кирова.

Официальные оппоненты:

1. Доктор филологических наук, заслуженный деятель науки Грузинской ССР, профессор Мегрелидзе И.В.

2. Доктор филологических наук Кирдан Б.П.

3. Доктор филологических наук, профессор Эфендиев П.Ш.

Ведущее учреждение - Институт языка и литературы им. А.С.

Пушкина Академии наук Узбекской ССР.

23/5 1981г. в. 14 часов

Защита состоится 1981г. в . . . часов
на заседании специализированного Совета Д 007. II.02 по присуждению ученой степени доктора наук при Институте истории грузинской литературы им. Шота Руставели АН Грузинской ССР.

Адрес: 380008, Тбилиси, ул. Ленина, 5, Институт истории грузинской литературы им. Шота Руставели АН ГССР.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке института.

Автореферат разослан 19/5 1981 г.

Ученый секретарь
специализированного Совета,
доктор филологических наук:

Г.С. ШАРАДЗЕ

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Фольклор народов СССР - это богатейшая духовная сокровищница, начавшая складываться в самые ранние периоды истории человечества и пронесшая сквозь века древнейшие этнические особенности народов. Широкое и всестороннее исследование устно-поэтического творчества советских народов - одна из важнейших задач отечественной фольклористики.

В эпоху формирования новой исторической общности - советского народа - Коммунистическая партия, придавая большое значение развитию национальных культур народов СССР, одновременно уделяет большое внимание их сближению, взаимосвязям и взаимообогащению на основе принципов интернационализма, способствующим созданию единой культуры коммунистического общества.¹

В докладе на XX съезде партии Генеральный секретарь ЦК КПСС Л.И.Брежнев указывал, что "подлинное искусство.., воссоздавая прошлое, воспитывает советского патриота, интернационалиста."² Все произведения, которые служат народу, делу коммунизма, подчеркнул товарищ Л.И.Брежнев, заслуживают глубокой благодарности.³

Приведенные высказывания Л.И.Брежнева полностью относятся и к фольклору, вошедшему в золотой фонд социалистических национальных культур и продолжающему активно воздействовать на духовный мир нашего современника.

На современном этапе взаимосвязи народов СССР усиливаются, способствуя еще большему взаимовлиянию и взаимообогащению национальных культур, чем прежде. Взаимовлияние и взаимообогащение превратились в одну из характерных особенностей развития советской литературы.

На Первом Всесоюзном съезде советских писателей М.Горький отмечал: "Особенно замечательно и неоспоримо влияние устного творчества на литературу письменную... Сюжетная и дидактическая зависимость художественной литературы от устного творчества народа совершенно несомненна и очень поучительна".⁴

1. См: О 60-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции. М., Политиздат, 1977, стр.12.

2. Л.И.Брежнев. Отчет Центрального Комитета КПСС и очередные задачи партии в области внутренней и внешней политики. М., Политиздат, 1976, стр.96.

3. Там же.

4. М.Горький. Собр.соч. в 30-ти томах, том.27.М.,1953, стр.342.