

Бесплатно

ГЫРМЫЗЫ ЭМӘК БАЙРАҒЫ ОРДЕНЛИ
ТБИЛИСИ ДӨВЛӘТ УНИВЕРСИТЕТИ

Әлжамасы һүгүгүндә

Хачатурян Людмила Федоровна

**ТОМАС МУР САТИРАСЫНДА ИРЛАНДИЯ
ХАЛҒЫНЫН МИЛЛИ-АЗАДЛЫҒ МУБАРМЗӘСИ**

10.01.05—Гәрби Европа, Америка вә Австралија өлкәләри әдәбијјаты.

Филолокија емләри намизәди алимлик
дәрәчәси алмаг үчүн тәгдим олунмуш диссертасијанын

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т Ы

Тбилиси — 1980

A
2070 ✓

ТБИЛИССКИИ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

На правах рукописи

ХАЧАТУРЯН ЛЮДМИЛА ФЕДОРОВНА

**НАЦИОНАЛЬНО-
ОСВОБОДИТЕЛЬНАЯ БОРЬБА
ИРЛАНДСКОГО НАРОДА В
САТИРЕ ТОМАСА МУРА**

10.01.05 — ЛИТЕРАТУРА СТРАН ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ,
АМЕРИКИ И АВСТРАЛИИ.

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т

диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Тбилиси — 1980

Работа выполнена на кафедре перевода Азербайджанского
Педагогического Института иностранных языков им. 50-летия СССР.

Научный руководитель – кандидат филологических наук,
доцент И.М. Рагимов

Официальные оппоненты:

доктор филологических наук,
профессор Н.А. Киясапшвили

кандидат филологических наук,
доцент Э.Е. Топуридзе.

Ведущая организация – Институт Литературы АН Груз. ССР

Защита состоится "17" *Июль* 1980г. в "13⁰⁰" час
на заседании специализированного Совета (Д.057.03.18) по при-
суждению учёной степени доктора наук при Тбилиском Государст-
венном Университете.

Адрес: 380028, Тбилиси, просп. И. Чавчавадзе I, ТГУ.

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке
Тбилиского Государственного университета.

Автореферат разослан "17" *Июль* 1980г.

Ученый секретарь
специализированного совета,
доктор филологических наук, профессор

Р. И. Ревшвили
Р. И. Ревшвили

Актуальность темы исследования. В настоящее время, как и
полтора столетия назад, ирландскому народу, верным слугом которого
был Томас Мур, приходится вести тяжелую и непрекращающуюся борьбу
за свою свободу и независимость. Меняются в Великобритании прави-
тельства, а в Свободной Ирландии все без перемен: льется кровь
ирландцев и англичан, католиков и протестантов, взрослых и детей.
Но все шире становится протест народов мира против угнетения и
насилия над ирландскими патриотами, против вопиющих нарушений
прав человека, против дискриминации целого народа; все ширится
борьба за благороднейшие идеалы человечества – свободу, равенство,
братство и мир для всех людей и народов. И в этой борьбе сегодня
участвует рядом с братьями по духу – Байроном и Шелли – замеча-
тельный поэт Ирландии Томас Мур.

Цель настоящего исследования является раскрытие идейного
богатства сатиры Томаса Мура, направленной против реакционной по-
литики английского торийского правительства, против агрессивного
"Священного Союза" европейских государств – душителей националь-
но-освободительного движения в Испании, Италии, Франции XIX века.

Особый интерес представляет исследование художественных
особенностей сатиры Мура как специфической формы видения мира и
художественного воплощения его в разнообразных формах изображения,
начиная с гротесково-условных и кончая жизнеподобными. Цель рабо-
ты заключается также в том, чтобы раскрыть мастерство и художест-
венный диапазон творчества поэта, не только мало исследованного
в советском литературоведении, но и многие произведения которого
еще не переведены на русский язык.

Учение классиков марксизма-ленинизма о бережном отношении
к наследию прошлого, об использовании его как важнейшего идеоло-
гического оружия является главной методологической основой иссле-
дования.

Практическая ценность исследования. Изучение идейного и
художественного богатства наследия Томаса Мура – сатирика патри-
ота Ирландии дает возможность углубить знания о различных направле-
ниях в английском романтизме начала XIX века, расширить наши пред-
ставления о взаимодействии и взаимовлиянии революционных романтиков